

# Вестник Московского университета

А  
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 8  
ИСТОРИЯ

№ 3 • 2010 • МАЙ — ИЮНЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

## СОДЕРЖАНИЕ

К юбилею Лидии Васильевны Кошман . . . . .	3
К юбилею Лидии Михайловны Брагиной. . . . .	6
Моряков В.И. Екатерина II — просветитель или консерватор? . . . .	9
Ларионов А.А. «Университетская автономия» в московской Славяно-греко-латинской академии (XVIII — начало XIX в.) . . . .	27
Лескинен М.В. Представления об «Отечестве» и «Родине» в русских учебниках географии последней трети XIX в.: конструи- рование национальной идентичности . . . . .	40
Царева А.П. Представления о семье в среде английского дво- рянства во второй половине XVIII в. . . . .	56
Арутюнова А.Г. Истоки формирования идей «социалистов чув- ства» в Англии в 80—90-е гг. XIX в. . . . .	66
Волгин Е.И. «Война законов» и коммерческая деятельность КПСС в России (1990—1991 гг.) . . . . .	79
Черняк Е.А. Детский портрет в европейской живописи XV— XVI вв. . . . .	96
Курдюкова Д.Е. Город вдаль: небесный или земной? Изобра- жение и образ города в нидерландской религиозной живописи XV в. . . . .	109
Веселова С.С. Зимние сады российских дворцов и особняков XVIII—XIX вв.: образы в живописи и литературе . . . . .	124

## CONTENTS

On the Anniversary of Lidiya Vasil'evna Koshman . . . . .	3
On the Anniversary of Lidiya Mikhajlovna Bragina . . . . .	6
Moryakov V.I. Catherine II: Enlightened Ruler or a Conservative? . . . .	9
Larionov A.A. "University Autonomy" in Moscow Slavic-Greek-Latin Academy (18 <sup>th</sup> Century — early 19 <sup>th</sup> century) . . . . .	27
Leskinen M.V. Ideas of "Homeland" and "Motherland" in Russian Textbooks on Geography on the Last Third of the 19 <sup>th</sup> Century: Constructing National Identity . . . . .	40
Tsareva A.P. Ideas on Family in English Noble Community of the Second Half of the 18 <sup>th</sup> Century . . . . .	56
Aroutunova A.G. Sources of Shaping the Ideas of "Socialists of sentiment" in England in the 1880—1890s . . . . .	66
Volgin E.I. "War of Laws" and Entrepreneurial Activities of the Communist Party of Soviet Union in Russia (1990—1991) . . . . .	79
Chernyak E.A. Infant Portrait in European Painting of the 15 <sup>th</sup> — 16 <sup>th</sup> Centuries . . . . .	96
Kourdyukova D.E. The City Afar: Heavenly or Earthly? Depiction and Image of City in Dutch Religious Painting of the 15 <sup>th</sup> Century . . .	109
Veselova S.S. Indoor Gardens of Russian Palaces and Mansions of 18 <sup>th</sup> — 19 <sup>th</sup> Centuries: Images in Painting and Fiction . . . . .	124

## К ЮБИЛЕЮ ЛИДИИ ВАСИЛЬЕВНЫ КОШМАН

24 марта 2010 г. на историческом факультете МГУ отметили юбилей доктора исторических наук, главного научного сотрудника, заведующей лабораторией истории русской культуры Лидии Васильевны Кошман.

С историческим факультетом жизнь юбиляра неразрывно связана с 1948 г., когда Лидия Васильевна после окончания средней школы поступила на первый курс. В 1953 г. она с отличием окончила факультет и была оставлена в аспирантуре по кафедре истории СССР периода капитализма. Уже тогда под влиянием учителей — А.М. Панкратовой, С.С. Дмитриева, А.М. Сахарова — начал формироваться широкий круг ее научных интересов, связанных с разработкой ряда фундаментальных проблем отечественной истории XIX — начала XX в. Стержневой для всего научного творчества историка была и остается проблема генезиса капитализма, которая исследовалась Л.В. Кошман в свете разных тем и ракурсов. Если вначале ее интересовала история промышленного переворота, которая рассматривалась на примере хлопчатобумажного производства Центральной России (этой теме была посвящена кандидатская диссертация, защищенная в 1958 г.), то позднее в центре внимания исследователя оказалась русская дореформенная буржуазия, специфика ее природы и особенности становления. Важность обращения к этой теме определялась значением вопроса об устойчивости и преемственности промышленного капитала и его носителя — буржуазии — для утверждения капиталистического производства. Закономерным стало и рассмотрение особенностей становления и развития в России мануфактурной промышленности в XVII—XVIII вв. Оценивая возникновение мануфактур как показатель уровня культуры промышленного производства, Л.В. Кошман показала, что своеобразие русской мануфактуры как формы крупного производства определялось всем комплексом социально-экономических, политических и общественно-культурных процессов, происходивших в России в эпоху позднего Средневековья и раннего Нового времени.

Весьма продуктивным стал предложенный Л.В. Кошман путь рассмотрения русского города в социокультурном контексте, при котором главным объектом изучения становится общественно-культурная среда, а ее важным системообразующим фактором является механизм функционирования культуры. Именно такой подход представлен в докторской диссертации Л.В. Кошман «Русский город в XIX в.: социокультурный аспект исследования» (2001) и в моногра-