

К.Э. Штайн,
Д.И. Петренко

Гармония и симметрия

Язык. Поэзия. Гармония
Симметрия глазами ученых
Уроки симметрии

Учебное пособие

3-е издание, стереотипное



Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 80
ББК 81
Ш 87

Рецензент:

доктор филологических наук профессор *В.В. Бабайцева*

Штайн К.Э.

Ш87 Гармония и симметрия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 704 с.

ISBN 978-5-9765-2738-6

Учебное пособие посвящено изучению законов гармонии и симметрии в поэтическом тексте. Дается целостный анализ стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Блока, В. Хлебникова и других поэтов. В книгу включена хрестоматия, в которой симметрия рассматривается глазами ученых – представителей естественнонаучного и гуманитарного знания – от Пифагора до наших дней. Приводятся материалы, посвященные организации фестивалей симметрии в Ставрополе в 2003, 2004 годах, уроки симметрии.

УДК 80
ББК 81

ISBN 978-5-9765-2738-6

© К.Э. Штайн, Д.И. Петренко, 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Содержание

Предисловие	10
-------------------	----

Часть I. Язык. Поэзия. Гармония

Глава I. Что значит «понимать» поэзию

Сотворчество	16
Принципы анализа гармонической организации поэтических произведений	50
«Странность в соразмерности»	54
Геометрия поэтической речи	62
Дополнительность, или возвращение поэтического критерия	93
Абсолютное оказывается относительным	107
<i>Литература</i>	120

Глава II. Гармония А.С. Пушкина

«Испытание сердец гармонией»	129
«Пророк»	150
<i>Литература</i>	180

Глава III. Гармония М.Ю. Лермонтова

«По иной геометрии речи»	183
«Парус»	211
<i>Литература</i>	219

Глава IV. Гармония А.А. Блока

Гармония и символ	221
«Незнакомка»	235
<i>Литература</i>	275

Глава V. Гармония Велимира Хлебникова

О метапоэтике Велимира Хлебникова.....	278
«Осуществление имени»	285
<i>Литература</i>	310
Заключение	313
Рекомендуемая литература	319

Часть II. Симметрия глазами ученых

Геометрия от Пифагора	332
Евклид . Начала	335
Витрувий . Десять книг об архитектуре	337
Леонардо Пизанский (Фибоначчи) . Задача из «Книги об абаке» о размножении кроликов	340
Лука Пачоли . О Божественной пропорции	344
Леонардо да Винчи . Пропорции	351
Альбрехт Дюрер . наброски к различным разделам книги о живописи.....	353
Иоганн Кеплер . О шестиугольных снежинках	355
Сёрен Кьеркегор . Повторение	357
Павел Александрович Флоренский . <i>Divina sive aurea sectio</i> <золотое сечение>	359
Алексей Федорович Лосев . Музыка как предмет логики	374
Эмилий Карлович Розенов . Закон золотого сечения в поэзии и в музыке	382
Сергей Осипович Карцевский . Об асимметричном дуализме языкового знака	406
Мартин Хайдеггер . Тожество и различие.....	413
Мишель Фуко . Четыре типа подобия	417
Жиль Делез . Различие и повторение	428

Роман Осипович Якобсон. Поэзия грамматики и грамматика поэзии	431
Герман Вейль. Симметрия	442
Юджин (Евгений) Вигнер. Симметрия и законы сохранения.....	455
Алексей Васильевич Шубников, Владимир Александрович Копчик. От интуитивных представлений к определению симметрии.....	473
Даглас Хофштадтер. Эшер	482
Лорен Эйсли. Размышления алхимика	485
Илларион Илларионович Шафрановский. Поиски обобщающих законов в природе	488
Иосиф Шефтелевич Шевелев. Размерно-пространственная структура. Средние отношения и золотое сечение	498
Ефим Григорьевич Эткинд. Поэт	509
Михаил Александрович Марутаев. Гармония и единство	513
Николай Александрович Васютинский. Леонардо Фибоначчи и его задачи.....	518
Нинель Васильевна Черемисина-Ениколопова. Симметрия / асимметрия как глубинный универсальный бинарный лингвистический и общенаучный закон	527
Клара Эрновна Штайн, Денис Иванович Петренко. Симметрия в поэтическом тексте.....	540
Леонид Гаврилович Портер. Открытие симметрии в стихах.....	550
Мария Павловна Котюрова. Русский язык: «чекан» научного текста	563
Питер Эткинз. Десять великих идей науки. Симметрия.....	574

Борис Александрович Богатых.

Принципы фрактальной геометрии и проблемы
эволюционного процесса..... 578

Наталья Николаевна Миклина. Лад..... 588

Часть III. Уроки симметрии

Вступление 598

**Первый фестиваль динамической симметрии.
Ставрополь. 2003 год**

Программа..... 601

Материалы к урокам симметрии

**Динамическая симметрия
в естественнонаучном знании**

В.С. Игропуло. Симметрия в физике..... 606

Л.Г. Каплан. Симметрия в астрофизике и геофизике 609

С.М. Судавцова. Движение – это красота 611

Ф.А. Мещеряков. Симметрия и биоциклы..... 615

М.Г. Водолажская. Маятник биологических часов 618

В.М. Байдилов. Человек. Природа. Гармония 620

**Динамическая симметрия
в гуманитарном знании**

Игумен Роман (Лукин). Проблема гармонии,
хаоса и порядка в христианском освещении..... 625

К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. Гармонические
вертикали в поэтическом тексте. Морфемы 628

С.А. Бородина. Симметрия в музыке..... 644

Е.В. Саврасов, О.Б. Бендюк. Дети. Форма. Цвет,
или Арт-педагогика Евгения Саврасова 647

Второй фестиваль динамической симметрии. Ставрополь. 2004 год

Программа..... 652

Материалы к урокам симметрии

Динамическая симметрия в естественнонаучном знании

В.С. Игропуло. Симметрия в физическом мире –
реальность или полезная выдумка? 655

А.К. Рябогин. Математика в эпоху модерна 659

М.Г. Водолажская. Об асимметрии мозга..... 662

Динамическая симметрия в гуманитарном знании

Игумен Роман (Лукин). Гармоничный человек –
добродетельный человек..... 667

В.М. Байдинов. Гармония познания и знания
как явление культуры 670

К.Э. Штайн, Д.И. Петренко.
Модерн и динамическая симметрия..... 675

Э.Б. Арушанян. Встречи с Антонио Гауди 682

С.Ф. Бобылев. Модерн, эпоха дизайна 685

С.А. Бородина. Принцип симметрии
в музыкальной стилистике XX века 690

В.П. Ходус. О симметричной структуре
импрессионистического драматургического текста 696

И.Д. Селунская. Функциональность,
индивидуализм, романтика 701