УДК 008+304.44+93/94 ББК 66/5+70+86 К 90

Редакционная коллегия:

Горлова И. И., доктор философских наук, профессор, директор Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (ответственный редактор);

Коваленко Т. В., кандидат философских наук, заместитель директора Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва;

Гуцалов A. A., кандидат философских наук, руководитель отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва;

Костина Н. А., кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва;

Саркисова Е. Г., кандидат культурологии, старший научный сотрудник отдела изучения культурного наследия и экспертной деятельности Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Рецензенты:

Матвеев О. В., доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Кубанского государственного университета;

 $Pomanoвa\ A.\ \Pi$., доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии, директор Института исследований проблем юга России и Прикаспия Астраханского государственного университета имени В. Н. Татищева.

Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согла-

К 90 **сия :** сб. науч. ст. по итогам VII междунар. науч. форума [Электронное сетевое издание] / Отв. ред. И. И. Горлова; редкол. Т. В. Коваленко, А. А. Гуцалов, Н. А. Костина, Е. Г. Саркисова. — М. : Институт Наследия, 2023. — 422 с. — DOI: 10.34685/HI.2022.85.64.001. — ISBN 978-5-86443-411-6.

В сборник вошли статьи, подготовленные по материалам докладов и сообщений Седьмого международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия, состоявшегося 23–26 сентября 2021 г.

В опубликованных статьях рассмотрены проблемы культурного наследия народов России в аспекте укрепления российской государственности, основные вопросы теории и практики сохранения культурного и природного наследия, специфические черты этнических культур народов Юга России и механизмы межнационального взаимодействия, научно-техническое наследие, художественная жизнь Юга России и формирование сферы духовно-нравственных ценностей. Особое внимание уделяется анализу опыта актуализации и репрезентации культурного наследия Северного Кавказа в современном обществе.

Сборник подготовлен в рамках государственного задания Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

УДК 008+304.44+93/94 ББК 66/5+70+86 ISBN 978-5-86443-411-6

- © Коллектив авторов, 2023
 - © Южный филиал Российского научноисследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2023

ISBN 978-5-86443-411-6

UDC 008+304.44+93/94 LBC 66/5+70+86 K 90

Editorial Board:

Irina I. Gorlova, Dr. Sci. (Theory and History of Culture), Prof., Director, Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage, (Editor-in-Chief);

Timofey V. Kovalenko, Cand. Sci. (Theory and History of Culture), Deputy Director, Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage;

Aleksandr A. Gutsalov, Cand. Sci. (History of Philosophy), Herd, Department of Complex Problems of Cultural Studies, Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage;

Natalya A. Kostina, Cand. Sci. (Library Science, Bibliography and Bibliology), Assoc. Prof., Leading Researcher, Department of Complex Problems of Cultural Studies, Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage;

Elena G. Sarkisova, Cand. Sci. (Museology, Conservation and Restoration of Cultural Heritage), Senior Researcher, Department of the Heritage Studies and Expert Activities, Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage.

Reviewers:

Oleg V. Matveev, Dr. Sci. (National History), Prof., Department of Russian History, Kuban State University;

Anna P. Romanova, Dr. Sci. (Religious Studies, Philosophical Anthropology, and Philosophy of Culture), Prof., Director, Institute for Research on the Problems of the South of Russia, Astrakhan State University.

Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya

K 90 (The Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for the Interethnic Concord): Proceedings of the 7-th International Scientific Forum / Ed.-in-Chief I. I. Gorlova; Editorial Board: T. V. Kovalenko, A. A. Gutsalov, N. A. Kostina, E. G. Sarkisova. — Moscow: Institut Naslediya, 2023. — 422 p. — DOI: 10.34685/HI.2022.85.64.001. — ISBN 978-5-886443-411-6.

The book includes materials based on the reports and messages of the 7-th International Scientific Forum "Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for the Inter-Ethnic Concord", held on Septrmber 23–26, 2021.

The authors deal with the problems of the cultural heritage of the peoples of Russia in the aspect of strengthening Russian statehood, the main issues of theory and practice of preserving cultural and natural heritage, the specific features of the ethnic cultures of the peoples of the South of Russia and the mechanisms of interethnic interaction, the scientific and technical heritage, the artistic life of the South of Russia and the formation of the sphere spiritual and moral values. Particular attention is paid to the analysis of the experience of actualization and representation of the cultural heritage of the North Caucasus in modern society.

The book was prepared within the framework of the state task of the Likhatchev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage.

UDC 008+304.44+93/94 LBC 66/5+70+86 ISBN 978-5-86443-411-6

ISBN 978-5-86443-411-6



- © By Composite authors, 2023
- © Southern Branch, Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage, 2023



СОДЕРЖАНИЕ

И. И. 10рлова
Культурное наследие как ресурс межнационального согласия:
Седьмой международный форум
(вместо предисловия)
РАЗДЕЛ 1
Культурное наследие и гражданская идентичность
И. В. Василенко
Социокультурная память и процесс формирования
гражданской идентичности
Е. Ю. Третьякова
Трансляция и кросс-культурное освоение памятников
устного народного эпоса как школа гражданской зрелости
С. Н. Глазкова, Е. А. Жесткова
Александр Невский как символ национальной идеи
в языковом сознании школьников
Г. Д. Гриценко
Великая Отечественная война как ценностная
основа этнополитического единства России
О. И. Сгибнева
Культурное и религиозное многообразие в социокультурной
среде современного города: опыт социологического анализа65
О. Р. Тучина
Исторический опыт в контексте национальной и локальной
идентичности личности (на материале исследований
респондентов города-героя Севастополь)



л. м. Слюсиренко
Культурно-образовательный потенциал
Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова
в диалоге о национальной идентичности
Е. В. Макарова
Музей локальной истории:
актуализация наследия как фактор сохранения
и трансляции локальной идентичности95
РАЗДЕЛ 2
Научно-техническое наследие России: практики актуализации
Е. С. Студеникина
Отечественное научно-техническое наследие
как ресурс формирования позитивной
гражданской идентичности молодежи102
А. Н. Еремеева
Научные учреждения и университеты
как туристические достопримечательности109
Г. А. Нагаева
Новороссийский музей цементной промышленности
как объект научно-технического наследия115
Н. А. Юрченко
Наследие А. В. Щусева в Кишиневе.
Малоизвестные проекты классического направления
дореволюционного и послевоенного времени122
Р. А. Тимофеева
Авенир Чемерзин: архивные материалы
к научно-техническому наследию133
Т. М. Самусь
Профессорский дом как пространство коммуникации139
В. О. Улитин, В. В. Улитин
Жизнь, отданная растениеводству: основные этапы
научно-исследовательской и педагогической деятельности
А. М. Улитина (по его воспоминаниям и материалам
семейного архива)149



РАЗДЕЛ З пожественная жизнь и формиро

Художественная жизнь и формирование сферы духовно-нравственных ценностей

С. А. Кибальник
Образ Достоевского и образ России160
А. М. Авраменко
Опыт подготовки Атласа истории
кубанского казачества как средства формирования
духовно-нравственных ценностей172
С. К. Зауст
Исторический костюм в реалистической системе
живописи И. Е. Репина и В. И. Сурикова18
И. А. Аполлонов
Человек культуры в меморативном измерении
(на примере меморативной пластики
Александра Аполлонова)
Н. В. Чёрная
Песенное наследие Кубани:
сопоставление вариантов народных песен20
М. М. Кизин
Русская оперная культура между прошлым и будущим21
Н. Г. Денисов, Тао Ван , Е. В. Королева
Государственная культурная политика и художественное
образование и воспитание: перекличка эпох
Е. Н. Неподоба
«Не забывайте о живущих рядом»:
к 65-летию В. К. Чумаченко
·
DA2.050.4
РАЗДЕЛ 4
Межнациональное взаимодействие: язык, общество, культуры
III. А. Гапуров, Л. М. Гарсаев, А. М. Бугаев
Гостеприимство и куначество у чеченцев
пругиу наролов Каруаза



Л. Я. Арапханова	
Традиционные нормы культуры в контексте	
национальной политики на Северном Кавказе	249
3. Х. Гучетль	
Этнические традиции адыгов в условиях трансформации	
(на материалах социологических исследований)	256
А. А. Гуцалов	
Объективные показатели успешности политики	
национальной идентичности	265
А. Л. Зорин	
О соотношении понятий «национальная»	
и «гражданская» идентичность	
в современной российской гуманитаристике	283
3. А. Жаде	
Трансформация многоуровневой идентичности	
(на примере регионов Южного и Северо-Кавказского	
федеральных округов)	289
В. Е. Науменко	
Актуальные аспекты развития региональной	
и общегражданской идентичности	
в Северо-Кавказском федеральном округе	294
Л. Р. Барахоева, М. А. Арсельгова	
Формирование гражданской идентичности молодежи	
Республики Ингушетия	307
О. Е. Пересада	
«Живу в квартире, сплю на кровати, укрываюсь	
пуховым одеялом, но все это как-то не так, хочется в Россию»:	
фронтовые письма Николая Рощина	321
РАЗДЕЛ 5	
Современное общество и культурное наследие:	
опыт актуализации и репрезентации	
Е. А. Дзадзиева	
Владикавказ как пространство культурной памяти	350



С. А. Бегуев
Музеи Чеченской Республики:
история и современность
В. В. Шолохова
Всероссийский интернет-проект в условиях пандемии
«Вместе с Шолоховым "Они сражались за Родину"».
Объединяющая сила живого слова
С. А. Рагуленко
Роль научной реставрации в сохранении
культурного наследия (на примере спасательной
реставрации уникальных предметов из музейных коллекций) 380
С. И. Фомина
Сетевые технологии формирования гражданской
идентичности в условиях смешанного обучения
Т. Ф. Маслова
Студенческое сообщество и риски безопасности
образовательной среды Северного Кавказа395
Л. В. Кубанова
Этнический компонент образованиякак стратегический
ресурс укрепления общероссийской идентичности
(прикладной аспект)403
Д. И. Асланов
Современные механизмы социокультурной
интеграции учащихся-билингвов в Ставропольском
государственном педагогическом институте412



CONTENTS

Irina I. GORLOVA



Lydia M. SLYUSARENKO Cultural and Educational Potential of the National Sholokhov Museum Reserve in the Dislocuse shout National Identity	
Museum-Reserve in the Dialogue about National Identity	
SECTION 2 Scientific and Technical Heritage of Russia: Actualization Practices	
Elena S. STUDENIKINA	
Russian Scientific and Technical Heritage as a Resource for the Formation of Positive Civic Identity of Youth10	8
Anna N. EREMEEVA Scientific Institutions and Universities as the Tourist Attractions11	5
Gilda A. NAGAEVA The Novorossiysk Museum of the Cement Industry as an Object of Scientific and Technical Heritage12	
Natalia A. YURCHENKO Alexey V. Shchusev's Heritage in Chisinau. Little-Known Projects of the Classical Direction of the Pre-Revolutionary and Post-War Period	
Rimma A. TIMOFEEVA Avenir Chemerzin: Archival Materials to the Scientific and Technical Heritage	
Tatyana M. SAMUS Professor's House as a Space of Communication14	
Vsevolod O. Ulitin, Vladislav V. Ulitin The Life given to Plant Production: The Main Stages of Research and Pedagogical Activity of A. M. Ulitin (based on his Recollections	
and the Family Archive)	4



SECTION 3 Artistic Life and the Formation of the Sphere of Spiritual and Moral Values

The Image of Dostoevsky and the Image of Russia172
Anatoly M. AVRAMENKO
The Experience of Preparing the Atlas
on the History of the Kuban Cossacks as a Means
of Forming Spiritual and Moral Values184
Sofia K. ZAUST
Historical Costume in the Realistic System
of Painting by Ilya E. Repin and Vasiliy I. Surikov193
Ivan A. APOLLONOV
A Person of Culture in the Memorative Dimension
(on the Example of Alexander Apollonov's Memorative Plastic)201
Nadezhda V. CHERNAYA
The Song Heritage of the Kuban:
A Comparison of Variants of Folk Songs210
Mikhail M. KIZIN
Russian Opera Culture between the Past and the Future218
Nikolay G. DENISOV, TAO Wang, Elena V. KOROLEVA
State Cultural Policy and Art Education and Upbringing:
A Roll Call of Epochs
Elena N. NEPODOBA
"Don't Forget about those who Live Nearby":
on the 65th Anniversary of Victor K. Chumachenko233
SECTION 4
Interethnic Interaction: Language, Society, Cultures
Shakhrudin A. GAPUROV, Leitchiy M. GARSAEV,
Abdula M. BUGAEV
Hospitality and Kunakism of the Chechens
and other Peoples of the Caucasus





Valeria V. SHOLOKHOVA
The All-Russian Internet-Project «Together with Sholokhov
"They Fought for their Country"» in the Conditions
of the Pandemic.
The Unifying Power of the Living Word
Sergey A. RAGULENKO
The Role of Scientific Restoration in the Preservation
of Cultural Heritage (on the Example of Rescue Restoration
of Unique Items from Museum Collections)389
Svetlana I. FOMINA
Network Technologies for the Formation of Civic Identity
in the Conditions of mixed Learning395
Tatyana F. MASLOVA
The Student Community and the Risks to the Safety
of the Educational Environment of the North Caucasus Region402
Liana V. KUBANOVA
Ethnic Component of Education as a Strategic Resource
for Strengthening the All-Russian Identity (Applied Aspect)411
Dmitry I. ASLANOV
Modern Mechanisms of Socio-Cultural Integration
of Bilingual Students at the Stavropol State Pedagogical Institute421