

Оригинал здесь - [http://www.silverage.ru/poets/olimpov\\_bio.html](http://www.silverage.ru/poets/olimpov_bio.html)

*Я От Рожденья Гениальный...*

*Пусть будет известно на клубных подмостках,  
Я выше Бога Сверкаю Венцом.*

*Константин Олимпов*

Родился в Петербурге. Сын известного поэта К.М. Фофанова. Крестным отцом ребенка стал художник И. Репин. Детство провел в Гатчине. По воспоминаниям современников, будущий поэт рос в атмосфере вечного безденежья, пьянства и ссор. Отец, узнав о том, что его сын пишет стихи, запретил ему это делать, считая его поэзию "профанацией искусства", хотя сам Олимпов в автобиографии писал, что "отношение отца... к моему творчеству было положительным".

В 1907 г. окончил петербургское реальное училище принца П.Г. Ольденбургского. В 1908-1910 гг. - вольнослушатель Петербургского археологического института.

В 1910 г. вместе с отцом переселился в Сергиеву пустынь.

В октябре 1911 г. Игорь Северянин и Олимпов создали кружок и издательство "Эго". Олимпов придумал логотип издательства - латинское слово Ego внутри треугольника (сам поэт носил такой же значок). Олимпову же принадлежит и авторство термина "поэза" (на траурном венке своему отцу он сделал надпись "Великому психологу лирической поэзы").

В марте 1912 г. издательство "Эго" выпустило в виде листовки первый сборник стихов Олимпова "Аэропланые поэзы. Нервник 1. Кровь первая".

Олимпов наиболее последовательно среди всех эгофутуристов придерживался теоретических положений "вселенского эгофутуризма", используя неологизмы и иностранные слова и имитируя салонную манеру Северянина.

В сентябре 1912 г. начались разногласия между Олиповым и Северянином, приведшие к выходу последнего из "Академии эгопоэзии" и ее фактическому распаду. Олимпов не стал входить в созданную И. Игнатьевым "Интуитивную ассоциацию эгофутуризма", хотя и печатался в игнатьевском издательстве "Петербургский глашатай".

Именно этим издательством выпущена книга стихов Олимпова "Жонглеры-нервы" (1913). После 1913 г. поэт выпустил серию листовок со стихотворениями и декларациями - "Глагол Родителя Мироздания. Негодяям и мерзавцам.", "Проземий Родителя Мироздания. Идиотам и кретинам" (обе - П., 1916), "Исход Родителя Мироздания", "Паррезия Родителя Мироздания" (обе - П., 1917). Доводя до крайности эгофутуристический культ личности, Олимпов отождествлял себя с творцом Вселенной, противопоставляя христианству новую религию - "олимпиаство", ведущее человечество к науке. Гипертрофированное самосознание у Олимпова соседствовало с обращением к читателям с просьбой о денежной помощи. Перу Олимпова принадлежат также и листовки "Отдых 1", "Эпоха Олимпова", а также книга "Академия эгопоэзии Вселенского футуризма" (Рига, 1914).

Поэт восторженно встретил октябрьские события 1917 г. и пошел добровольцем в Красную Армию. Позже был коробейником, работал на бойне, в середине 1920-х гг. - управдомом, в 1930 г. - чернорабочим на заводе.

В конце 1920-х гг. Олимпов объявил о воссоздании "Академии эгопоэзии", куда кроме него вошли также молодые поэты Б. и В. Смиренские и Н. Позняков. В 1922 г. в Петрограде в виде листовок опубликовано его произведение "Анафема Родителя Мироздания" и книга "Третье Рождество великого мирового поэта Титанизма Великой Социальной Революции Константина Олимпова, Родителя Мироздания". 19 сентября 1930 г. Олимпова арестовали по делу об "антисоветской группировке среди части богемствующих писателей г. Ленинграда", и 2 января 1931 г. он был осужден на три года. В феврале 1931 г. осужден повторно по делу "антисоветской нелегальной группы литераторов "Север"" на 10 лет. 17 августа 1938 г. освобожден. Скончался в Омске 17 января 1940 г. В 1989 г. реабилитирован.