

ББК 83
Б73

Богданова Л.А. Литературоведение: Литературное творчество. Литературное произведение: Учебно-методическое пособие для студентов I курса филологического факультета. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2010. – 60 с.

© Богданова Л.А., 2010
© Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Литературоведение. Три основные разновидности литературных явлений	4
Структура литературоведения. Вспомогательные литературоведческие дисциплины	5
Художественная литература. Основные функции художественной литературы	6
Формы общественного сознания	8
Виды искусства	9
Соотношение пространственных и временных видов искусства	10
Художественный образ	11
Образ как картина человеческой жизни... Пути создания человеческого образа. Тип, типизация, типическое	12
Характер героя	13
Литературное произведение. Содержание и форма художественного произведения	14
Тема и идея художественного произведения	16
Что может быть вынесено в заглавие произведения	17
Композиция. Фабула. Сюжет	18
Язык литературного произведения	20
Особые лексические ресурсы поэтического языка. Поэтическая лексика	23
Тропы	26
Синтаксис поэтической речи	31
Литературное произведение как единое целое	34
Основы стиховедения. Основные подразделения стиховедения	35
Понятие ритма	36
Античная система стихосложения	37
Русское народное стихосложение	40
Акцентные системы стихосложения	41
Реформа русского стихосложения	43
Силлабо-тоническое стихосложение	44

Игра на отступлениях от идеальной метрической схемы	45
«Разрушение» силлабо-тонической системы	47
Верлибр. Дополнение (классификация по Квятковскому)	48
Литературная стихопроза	49
Стиховые окончания.....	50
Рифма	51
Строфика. Твердые формы	52
Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Виды и жанры эпоса	53
Жанрово-видовое деление лирики. Виды и жанры драмы	54
Список рекомендуемой литературы	55