

СТЕПАНОВ В. К.,
*профессор Московского государственного университета
культуры и искусств*

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Введение

Начиная с середины 90 годов прошлого века цивилизованное человечество все явственнее ощущает признаки надвигающейся цифровой эры. Специалисты отмечают, что современное поколение является свидетелем очередной социальной революции, которая будет иметь значение не меньшее, чем индустриальная революция первой половины XX века (12). Суть происходящего заключается в том, что на нынешней стадии технологического развития цивилизации, фундамент большинства видов деятельности составляют, слившиеся воедино, компьютерные и телекоммуникационные технологии. Явление, которое принято именовать “высокими технологиями” (Hi-Tech), во все большей степени пронизывает жизнь современного общества, включая такие ключевые отрасли, как экономика, политика, наука, образование, культура, развлечения.

Всемирная глобальная компьютерная сеть медленно, но неуклонно превращается в гигантскую инфраструктуру, которая, наподобие ирригационной системы, питает практически все отрасли деятельности человечества, во многих случаях становясь главным катализатором их развития. В общественное производство непрерывно включаются все новые аппаратные и программные средства, многие из которых революционизируют традиционные процессы, а некоторые полностью меняют принципы работы целых сфер деятельности. На глазах нынешнего поколения мир становится цифровым: многие объекты и процессы обретают вид потоков бесчисленного множества единиц и нолей. Привычные вещи - деньги, деловая документация, книги, музыкальные записи, фотографии или кинофильмы органично трансформируются в электронную форму и распространяются по компьютерным сетям.