

Министерство образования и науки Российской Федерации

Омский государственный университет

**РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ
НА УРОКАХ ДЕТСКОЙ РИТОРИКИ**
Учебная модель речевого жанра «Спор»

Учебно-методическое пособие

УДК 37.022

ББК 72.24

Р 46

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ОмГУ

Рецензент: д-р пед. наук, проф. Ю.П. Дубенский

Р 46 **Речевые жанры на уроках детской риторики:** Учебная модель речевого жанра «Спор»: Учеб.-метод. пособие / Сост. И.Н. Озерова. – Омск: Омск. гос. ун-т, 2004. – 63 с.

ISBN 5-7779-0482-3

Содержит теоретические вопросы теории спора; анализ программных материалов. Представлен анализ детских художественных произведений; предлагается примерное планирование уроков.

Материал пособия может стать основой для самостоятельной разработки проектов по теме «Изучение речевого жанра «Спор» в начальных классах».

Для учителей начальных классов.

УДК 37.022

ББК 72.24

*Составитель: канд. филол. наук, доц. каф. русского языка
и методики его преподавания в начальной школе ОмГПУ
И.Н. Озерова*

Издание
ОмГУ

Омск
2004

ISBN 5-7779-0482-3

© Омский госуниверситет, 2004

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>ВВЕДЕНИЕ</i>	4
1. Анализ программных материалов.....	5
2. Теоретические сведения, необходимые для организации работы над речевым жанром «Спор».....	7
2.1. Определение понятия «спор»	7
2.2. Классификация споров.....	8
2.3. Культура организации и ведения спора.....	11
2.4. Психологические принципы спора	16
3. Особенности детского восприятия полемической ситуации и поведения в ней	24
4. Примерное планирование уроков при изучении речевого жанра «Спор».....	32
5. Дидактический материал для составления уроков, проведения бесед.....	43
<i>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</i>	62

ВВЕДЕНИЕ

Во многих общеобразовательных школах, лицеях и гимназиях в начальных классах вводятся факультативы или обязательные дисциплины «Речь и культура общения» или «Детская риторика», которые целенаправленно реализуют задачи формирования различных коммуникативных умений у младших школьников, в частности умения убеждать, отстаивать свою точку зрения, умения эффективно общаться с собеседником. В данном учебно-методическом пособии перечисленные умения предлагается формировать при работе над таким речевым жанром, как «Спор».

Необходимость обратиться к анализу этого речевого жанра уже в начальной школе обусловлена прежде всего частотностью возникновения речевых ситуаций, в которых используется полемически-дискуссионная речь. Спор у детей часто возникает стихийно – в учебном процессе и в бытовом общении. Неорганизованные споры, как правило, менее продуктивны. В подобных спорах выступления бывают недостаточно аргументированными, порой приводятся случайные доводы, звучат не совсем зрелые высказывания, суждения, обоснования. Нередко детские споры завершаются ссорой.

За основу при организации работы над речевым жанром взят текст. Как дидактическая единица текст позволяет объединить познание языковой системы, теоретических сведений с познанием правил общения. Текст, таким образом, становится своеобразной учебной моделью речевого жанра.

Учебно-методическое издание

*Составитель
И.Н. Озерова*

РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ
НА УРОКАХ ДЕТСКОЙ РИТОРИКИ
Учебная модель речевого жанра «Спор»

Учебно-методическое пособие

Технический редактор *М.В. Быкова*

Редактор *Е.В. Коськина*

Подписано в печать 19.07.04. Формат бумаги 60x84 1/16.

Печ. л. 3,9. Уч.- изд. л. 2,8. Тираж 170 экз. Заказ 394.

*Издательско-полиграфический отдел ОмГУ
644077, г. Омск-77, пр. Мира 55а, госуниверситет*