

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

*Учебное пособие для подготовки к экзамену
по специальности «Культурология»*



*Издательство
«СПбКО»*

**Санкт-Петербург
2008**

ББК 71.05
Б 82

Научный редактор:

В. П. Большаков, доктор философских наук, профессор

Рецензенты:

Е. П. Борзова, доктор философских наук, профессор;

И. К. Москвина, кандидат философских наук, доцент

Б 82 Теория и история мировой культуры: Учебное пособие для подготовки к экзамену по специальности «Культурология» / сост.: П. Б. Клевцов. – СПб.: «Издательство СПбКО», 2008. – 312 с., ил.

ISBN 978-5-903983-05-6

В учебном пособии привлечен материал, дающий краткие, но существенные ответы на вопросы, которые освещаются в теории и истории мировой культуры. Книга направлена на создание у студентов целостного представления о культуре, её сущности, месте, роли в человеческом обществе, закономерностях развития. Предлагаемое учебное пособие написано в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. Учебное пособие предназначено для студентов и преподавателей высших учебных заведений.

ББК 71.05

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава 1. Теория культуры	7
1.1. Предмет культурологии и ее проблематика	7
1.2. Понятие культуры	10
1.3. Структура культуры	14
1.4. Содержание духовной культуры. Ее основные формы и виды	19
1.5. Культура как нормативно-ценностная и познавательная деятельность. Ценности культуры	20
1.6. Законы функционирования культуры	22
1.7. Миф, религия, искусство и наука как основополагающие институты культуры	25
1.8. Типология культуры	35
1.9. Культура и современный человек	39
1.10. Культурная динамика	50
Глава 2. Становление культурологических представлений.....	72
2.1. Понятие культуры в античной философии	72
2.2. Концептуализация понятия культуры в эпоху Нового времени.....	79
2.3. Культурологические теории XIX — начала XX в.	95
Глава 3. Историческое развитие мировой культуры	127
3.1. Культурогенез	127
3.2. Культура древних цивилизаций	132
3.3. Античная культура	154
3.4. Культура западноевропейского средневековья	169

3.5. Культура Византии	179
3.6. Культура эпохи Возрождения и Реформации	185
3.7. Культура Нового времени	195
3.8. Проблемы современной культуры	206
Глава 4. История культуры России	220
4.1. Древнерусская культура	220
4.2. Средневековая русская культура (XII–XVII вв.)	235
4.3. Культура России в эпоху Нового времени (XVIII–XIX вв.)	253
4.4. Культура России XX в.	274
Заключение	308
Библиография	310
Интернет-источники:	312