

2 301
R 157

B 144-147 T3



А. О. Писемскій.

В66in. 144

46кл. А

ЖИЗНЬ ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ ЛЮДЕЙ

БЮГРАФИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА Ф. ПАВЛЕНКОВА

Р 301
157

Т. 34.1

Библиографическое

А. О. ПИСЕМСКІЙ

ЕГО ЖИЗНЬ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ

БЮГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ

А. М. Скабичевского

Съ портретомъ Писемскаго, гравированнымъ въ Петербургѣ К. Адомъ

.....
цѣна 25 коп.
.....



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

ТИПОГРАФІЯ ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННАГО ТОВАРИЩЕСТВА «ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛЬЗА»

Бол. Подъяческая, 39

1894

А

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 5-го Марта 1894 г.

С. Писемский
С. Писемский
С. Писемский

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ГЛАВА I.

Происхожденіе Писемскаго.—Среда, въ которой онъ провелъ свое дѣтство и юность.—Дѣтскіе годы.—Домашнее воспитаніе.—Костромская гимназія и Московскій университетъ	СТР. 5
--	-----------

ГЛАВА II.

Окончаніе университетскаго курса и вліяніе, оказанное на Писемскаго университетомъ.—Служебная дѣятельность и ея вліяніе на талантъ Писемскаго.—Сходство и различіе въ развитіи талантовъ Писемскаго и Салтыкова.—Романъ «Боярщина».—Повѣсть «Нина».—Женитьба Писемскаго и его семейная жизнь	22
--	----

ГЛАВА III.

Приглашеніе Писемскаго молодой редакціей «Москвитянина».—Повѣсти «Тюфякъ» и «Бракъ по страсти».—Впечатлѣніе, произведенное ими на современниковъ.—Безпринципность и пессимизмъ творчества Писемскаго подъ вліяніемъ провинціальной среды.—Отношеніе Писемскаго къ передовой интеллигенціи, къ типамъ рудинскому и печоринскому.—Эстетическія воззрѣнія Писемскаго и аналогія его жанра съ французскимъ натурализмомъ	34
--	----

ГЛАВА IV.

Литературная дѣятельность Писемскаго съ 1850 по 1853 годъ.—Переселеніе въ Петербургъ.—Характеристика Писемскаго	*
---	---