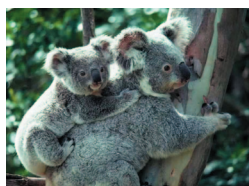


содержание

«Возвращение блудного сына» — одна из самых знаменитых картин великого голландского художника Рембрандта. Она написана на сюжет библейской притчи, в которой младший сын некоего человека потребовал часть причитающегося ему наследства вперёд. Отец огорчился, но выполнил просьбу. Младший сын с большими деньгами уехал, но быстро всё промотал, став нищим, и вернулся к отцу вымаливать прощение. Отец его простил...

Эту картину Рембрандт написал на склоне лет, когда и сам впал в полную нищету. В его собственной жизни был поворотный момент, когда всё резко переменялось. В первый период творчества картины художника пользовались огромным успехом, он получал множество заказов на портреты от жителей Амстердама, где жил и работал. А кроме портретов своих современников в эти годы он создал такие шедевры, как «Даная», «Пир Валтасара», «Похищение Европы».

В 1642 году Рембрандт написал «Ночной дозор», где изображены горожане, выходящие на охрану ночного покоя. Эта картина тоже была написана на заказ, и каждый из заказчиков хотел видеть себя на переднем плане, в одной шеренге с остальными. Но картина получилась полной движения, кое-кто из персонажей даже теряется в ночном сумраке. Те, чьих ожиданий он не оправдал, стали высмеивать художника, и вскоре его картины перестали покупать. Так и пришла нищета. Но время всё расставило по местам, и «Ночной дозор» считается одной из величайших картин мира. А «Возвращение блудного сына» не уступает ей в славе.



ГДЕ искать кенгуру и коалу?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

Во французский город ГРАС, который называют столицей парфюмерии, приглашает писатель Владимир Малов.

Стр. 8



ПРОДОЛЖАЕМ летопись событий Первой мировой войны.

Стр. 18

КАКИЕ фильмы, снятые больше века назад, положили начало российскому кинематографу?

Стр. 20



КОГДА впервые стали устраивать праздничные фейерверки?

Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений