

УДК 821.161.1-3  
ББК 75.719.68ю14  
Б53

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ  
ВЛАДИМИР ВЯТКИН

ХУДОЖНИК  
ВАЛЕРИЙ КАЛНЫНЫШ

**Бестемьянова, Н. Ф., Бобрин, И. А., Букин, А. А.**

**Б53** Танго моей жизни : Пара, в которой трое / Наталья Филимоновна Бестемьянова, Игорь Анатольевич Бобрин, Андрей Анатольевич Букин ; предисловие Виталия Мелик-Карамова. — М. : Время, 2018. — 672 с., ил.

ISBN 978-5-9691-1651-1

«В прошлом году мы узнали, что тираж нашей книги закончился. Вдруг я услышала: «Ой, а мы не прочли, а можно нам хотя бы экземпляр?» И тут я понимаю, книги нашей больше нет. Мне стало обидно. Ну, как же так? Люди хотят о нас почитать, значит, надо, чтобы она была. А раз у нас есть такая возможность, то лучше ее продолжить и издать». Книга, о которой говорит Наталья Бестемьянова, называлась «Пара, в которой трое». Писалась она в два приема, с десятилетним интервалом между изданиями. Так что нынешний подход снова через десятилетие, но уже не к пишущей машинке, а к компьютеру, — третий по счету. Биографии трех великих фигуристов продолжают, они, как и прежде, на льду. Созданный и прославленный ими на весь мир Театр ледовых миниатюр под руководством Игоря Бобриня отметил уже тридцатилетие, а звездная пара театра, олимпийские чемпионы Наталья Бестемьянова и Андрей Букин катаются вместе уже больше сорока лет! На подходе новый спектакль «Эрмики» (кто не знает, эрмики — это эрмитажные коты, официальные хранители музейной коллекции от грызунов). А ставить этот удивительный ледовый балет будет знаменитый оперный режиссер Дмитрий Бертман... Так что опять у книги не последняя глава, продолжение последует.

ББК 75.719.68ю14

ISBN: 978-5-9691-1651-1



9

© Н. Ф. Бестемьянова, И. А.  
Бобрин, А. А. Букин, 2018  
© Оформление, «Время», 2018

# ПАРА, В КОТОРОЙ ТРОЕ

<i>Виталий Мелик-Карамов. Предисловие</i> . . . . .	5
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. НАТАША И АНДРЕЙ . . . . .	9
НАТАША, ПОКА БЕЗ АНДРЕЯ . . . . .	10
АНДРЕЙ, ПОКА БЕЗ НАТАШИ . . . . .	27
ВСТРЕЧА . . . . .	42
ОТ ВЕНЫ ДО САРАЕВА (1978–1984). . . . .	58
ГОД «КАРМЕН» (СЕЗОН 1984/85). . . . .	101
ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ПАГАНИНИ (СЕЗОН 1985/86) . . . . .	119
«КАБАРЕ» (СЕЗОН 1986/87) . . . . .	139
«ПОЛОВЕЦКИЕ ПЛЯСКИ» В КАНАДЕ (СЕЗОН 1987/88) . . . . .	158
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. НАТАША И ИГОРЬ. . . . .	175
ИГОРЬ БЕЗ НАТАШИ . . . . .	176
Пять трагических историй Игоря Бобрин . . . . .	179
Семейные истории . . . . .	181
У Москвина . . . . .	189
Одинокий ковбой . . . . .	197
Наташа Овчинникова и Максим Бобрин . . . . .	206
Всего лишь одна победа . . . . .	211
Слава Токарев . . . . .	214
Меня попросили уйти . . . . .	218

Новая жизнь . . . . .	223
Театр начинался с Чаплина . . . . .	228
Учеба в ГИТИСе . . . . .	232
ВТРОЕМ . . . . .	245
Андрей . . . . .	245
Год без Андрея . . . . .	247
Возвращение Андрея . . . . .	254
Профессиональные чемпионаты мира. . . . .	260
Наши фаны . . . . .	272
НАША СЕМЬЯ . . . . .	275
Любовь . . . . .	275
Дом . . . . .	284
Догини . . . . .	290
ОТ «ЧАПЛИНА» ДО «АЛИСЫ».... . . . .	302
Театр ледовых миниатюр . . . . .	302
Возвращение на родину . . . . .	307
«Авантюра», или «Еврейская баллада» . . . . .	314
«Алиса в Стране чудес» . . . . .	319
НАШИ ДРУЗЬЯ. . . . .	323
Наташа Даббади . . . . .	323
Ольга Борисовна Козлова . . . . .	328
Ирина Чубарец и Станислав Шкляр . . . . .	334
Наталья Михайловна Ульянова . . . . .	338
Наталья Карамышева и Ростислав Синицын. . . . .	340
Александр Горшков . . . . .	341
Вячеслав Зайцев и Анатолий Фарбер . . . . .	342
Александр Осовцев . . . . .	344
Сергей и Наташа Кудасовы . . . . .	345
«ПРИНЦ И НИЩИЙ» . . . . .	347

ТРЕНЕРСКИЙ ОПЫТ . . . . .	353
Я — КОММЕНТАТОР. . . . .	364
P.S. . . . .	367
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. НАТАША, АНДРЕЙ И ИГОРЬ . . . . .	369
2004 ГОД. ЧЕМПИОНАТ МИРА И НАЧАЛО ПРОЕКТА . . . . .	371
ИГОРЮ БОБРИНУ — 50! . . . . .	387
2002 ГОД. ОЛИМПИАДА В СОЛТ-ЛЕЙК-СИТИ . . . . .	392
ВОЗВРАЩЕНИЕ АНДРЕЯ . . . . .	399
ПЕРВЫЙ ПРОЕКТ «ТАНЦЫ НА ЛЬДУ» . . . . .	407
НАШЕМУ ТЕАТРУ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ . . . . .	421
ВТОРОЙ ПРОЕКТ «ТАНЦЫ НА ЛЬДУ. БАРХАТНЫЙ СЕЗОН» . . . . .	425
АНДРЕЙ БУКИН: МОЕ БУДУЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ТАНЦЕВ . . . . .	431
ТРЕТИЙ СЕЗОН — «ЗВЕЗДНЫЙ ЛЕД» . . . . .	443
ЮБИЛЕЙ В РАЗГАР ПРОЕКТА . . . . .	456
НАША ЖИЗНЬ — НАШ ТЕАТР . . . . .	461
ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. ДЕВЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ.	
2017 ГОД. . . . .	465
ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НАШЕМУ ТЕАТРУ . . . . .	466
НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ . . . . .	476
От задумки — до постановки . . . . .	476
«Птица счастья» . . . . .	478
«Спартак» — спектакль о любви. . . . .	483
«Кармен» — летящая надо льдом . . . . .	485
Ледовая опера «Бесконечность» . . . . .	491
Что такое «Эрмики»? . . . . .	495

ТЕАТРУ СОРОК ЛЕТ: ЧТО ДАЛЬШЕ? . . . . .	497
Стационарный театр . . . . .	497
Вынужденный перерыв . . . . .	499
Сколько артистов-фигуристов прошло через театр . . . . .	500
Развитие театра . . . . .	502
Планы на будущее. . . . .	504
ОТ ЮЖНОЙ КОРЕИ ДО ЮЖНОЙ АМЕРИКИ . . . . .	506
Гастроли в Тель-Авиве (2008 год) . . . . .	506
Южная Корея. Выставка ЭКСПО . . . . .	512
Шторм на Тайване. . . . .	519
Южная Америка . . . . .	521
ЮБИЛЕЙ ЗА ЮБИЛЕЕМ . . . . .	527
Двадцать пять лет театру . . . . .	527
Наташе — 50! . . . . .	532
РОДНЫЕ . . . . .	538
Максим . . . . .	538
Петр Бестемьянов . . . . .	544
Илюша и Егор. . . . .	546
Сыновья . . . . .	549
Карьера Вани . . . . .	558
ПОТЕРИ . . . . .	574
Филимон Кузьмич . . . . .	574
Мария Ильинична . . . . .	578
Две фотографии . . . . .	580
Плинер . . . . .	581
ЖИЗНЬ ЗА ГОРОДОМ . . . . .	587
Рядом с природой . . . . .	587
Дачный огород . . . . .	589
Наши собаки . . . . .	591

ПРИКОСНОВЕНИЕ К СПОРТУ . . . . .	596
Юдзуру Ханю . . . . .	596
Почему я не занялся судейством в танцах . .	603
Перспективы нашего вида спорта . . . . .	604
Будущее танцев на льду . . . . .	609
ОЛИМПИАДА В СОЧИ . . . . .	612
Возвращение в молодость. . . . .	612
70 ЛЕТ ТАТЬЯНЕ АНАТОЛЬЕВНЕ . . . . .	620
Вечер на Красной площади и вечер	
в Лужниках . . . . .	620
НАШЕЙ ПАРЕ — СОРОК ЛЕТ! . . . . .	629
Сорок лет вместе . . . . .	630
Вечер в ресторане «Пироги, вино и гусь» . .	639
Вечер в театре Бабкиной . . . . .	646
«ЭРМИКИ» НЕ СДАЮТСЯ! . . . . .	652
После бала. . . . .	652
...ПЕРЕД ТЕМ КАК ПОПРОЩАТЬСЯ . . . . .	655
ПОСЛЕСЛОВИЕ . . . . .	658
 ПРИЛОЖЕНИЯ . . . . .	 663