

Музыкальный Клондайк

АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС – издатель газеты

PDF версию читайте на www.muzklondike.ru

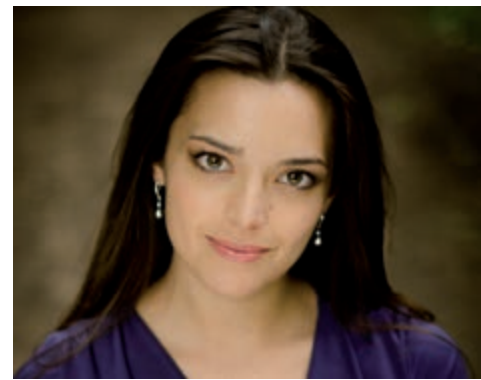


12+

Вестник творчества и культуры • музыка • вокал • хореография • театр

VIII БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ОРКЕСТРА

ПРОЙДЁТ В МОСКВЕ С 8 ПО 26 СЕНТЯБРЯ 2016 ГОДА



Новый концертный сезон Российский национальный оркестр по сложившейся традиции откроет Большим фестивалем, который в этом году состоится уже в восьмой раз.

За свою историю фестиваль представил московской публике множество симфонических шедевров и премьер, эталонные исполнения опер русских и западноевропейских композиторов, изысканные камерные и мультижанровые программы с участием ведущих солистов мира и юных талантов под управлением лучших дирижёров.

В афише VIII Большого фестиваля – шесть концертов, которые пройдут на двух площадках Московской филармонии: в Концертном зале им. П.И. Чайковского и в «Филармонии-2».

Откроют фестиваль два концерта с участием выдающегося пианиста современности, художественного руководителя и главного дирижёра РНО Михаила Плетнёва. Они не только дадут старт фестивальному марафону, но и положат начало юбилейному сезону самого Михаила Плетнёва, который в 2017 году отметит 60-летие.

8 сентября фестиваль откроется в зале «Филармония-2» вечером камерной вокальной музыки. Цикл «Зимний путь» Франца Шуберта прозвучит в исполнении знаменитого немецкого баритона Штефана Генца. Хорошо известный столичный публике, в том числе по проектам Российского национального оркестра, певец признан во всём мире как тонкий интерпретатор жанра немецкой Lied. Концерт обещает стать уникальным событием музыкальной жизни: в дуэте с Генцем выступит выдающийся пианист современности, художественный руководитель и главный дирижёр РНО Михаил Плетнёв. А 9 сентября слушателям «Филармонии-2» будет предоставлена уникальная возможность услышать в интерпретации Плетнёва фортепианные сочинения Баха, Грига и Моцарта.

Оперы, представленные в концертном исполнении, – обязательная составляющая афиши каждого Большого фестиваля РНО. В прошлые годы в рамках смотра прозвучали многие шедевры русской и зарубежной оперной классики. Нынешний форум

продолжит эту традицию. 14 сентября публику ждёт концертная версия оперы Джоаккино Россини «Эрмiona» с участием блистательного интернационального состава «россиниевских» певцов. За пультом РНО в этот вечер встанет знаменитый итальянский маэстро Альберто Дзедда. Маэстро Дзедда принимал участие в четырёх фестивалях, и каждое его выступление становилось большим художественным событием. Таковым обещает стать и исполнение «Эрмионы» – оперы, известной отечественным меломанам лишь по записям. Среди тех, кто примет в нём участие – Анжела Мид (сопрано, США), Энеа Скала (тенор, Италия).

Масштабные произведения для симфонического оркестра, хора и солистов являются частью постоянного концертного репертуара Российского национального оркестра и Большого фестиваля. 18 сентября прозвучит грандиозная оратория Йозефа Гайдна «Сотворение мира» – одна из безусловных вершин творчества венского классика. В этом вечере примут участие Софи Юнкер (сопрано, Бельгия),

победительница международных конкурсов исполнителей барочной оперы, известный австралийский баритон Морган Пирс, российский тенор Роман Шулаков и вокальный ансамбль «Интрада». За пультом РНО встанет его художественный руководитель и главный дирижёр Михаил Плетнёв.

23 сентября на суд публики Концертного зала им.П.И.Чайковского будет представлена программа «Классическая музыка в 3D». Слушателей ждёт встреча с программными произведениями Клода Дебюсси, Густава Холста и Гордона Гетти. Музыкальные впечатления будут дополнены специально созданными для этого концерта видеорядом и оригинальными визуальными эффектами.

Завершит фестиваль 26 сентября ещё одна опера. В исполнении лучших солистов, хора Академии хорового искусства им. Виктора Попова и РНО прозвучит последняя опера П.И. Чайковского «Иоланта» под управлением Михаила Плетнёва.

Фотографии предоставлены
пресс-службой РНО

ИВАНОВКА ПРИГЛАШАЕТ НА ВТОРОЙ РАХМАНИНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ



Второй Рахманиновский фестиваль пройдёт в Музее-усадьбе композитора в деревне Ивановка Тамбовской области в сентябре 2016 г. Участие в трёх камерных вечерах примут художественный руководитель фестиваля пианист Михаил Плетнёв, музыканты Российского национального оркестра, а также приглашённые солисты.

Идея Рахманиновского фестиваля в Ивановке принадлежала выдающемуся пианисту, художественному руководителю и главному дирижёру РНО Михаилу Плетнёву. С Ивановкой – провинциальной дворянской

усадьбой на юге Тамбовской области – были связаны многие важные события творческой и личной жизни великого русского композитора. В общей сложности 28 лет (с 1890 по 1917 годы) Рахманинов проводил здесь по несколько месяцев в году; в Ивановке родились его дочери и именно здесь были задуманы, созданы или доработаны произведения, которые сегодня исполняются по всему миру. Рахманинов любил Ивановку и стремился туда, по его собственному признанию, «или на отдых и полный покой, или, наоборот, на усидчивую работу, которой окружающий покой благоприятствовал». Михаил Плетнёв впервые оказался

в Ивановке в 1987 году и с тех пор бывал в восстанавливаемой усадьбе неоднократно: принимал участие в Международном фестивале Рахманинова в Тамбове, а позже предложил музею собственный проект – фестиваль с участием Российского национального оркестра и известных исполнителей. «Не побывав там, можно сказать, что Рахманинова, по сути, не знаешь. Но это и есть русская культура», – уверен музыкант.

Продолжение на 3 стр.

В НОМЕРЕ:

ГОСТЬ НОМЕРА – ДМИТРИЙ БЕРТМАН • ИВАНОВКА ПРИГЛАШАЕТ НА ВТОРОЙ РАХМАНИНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

«МАСТЕРА МУЗЫКИ» - РАДОСТНЫЙ ЗНАК • КРУПНЫМ ПЛАНOM: НИКИТА МНДОЯНЦ

ЛЕТО, МУЗЫКА, ЦМШ • В НОВЫЙ СЕЗОН С «АРТ-ЦЕНТРОМ»!

КОЛЛЕКТИВ АВГУСТА – АНСАМБЛЬ «СИБИРОЧКА» (Г.АЧИНСК)

КОНКУРС ЮНЫХ ВОКАЛИСТОВ ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ: УРОЖАЙ ТАЛАНТОВ

«ДЖАЗОВАЯ МАСТЕРСКАЯ» В СИЕНЕ • В МОСКВЕ СТАРТУЕТ ФЕСТИВАЛЬ «ВИДЕТЬ МУЗЫКУ»