



Виталий Лейбин,
шеф-редактор «РР»

КАК ДЕЛАЕТСЯ ПОЛИТИКА

Журналисты и самые разные слои общества вступились за Ивана Голунова, которому, скорее всего, подбросила наркотики полиция, и отбили его — журналиста освободили, обвинения сняли, в МВД начались внутренние проверки и увольнения чинов. Более того, расширилось поле для системных изменений в области прав и свобод.

Так, уже в день освобождения Ивана Голунова появилось сообщение о том, что в Госдуме намерены смягчить антинаркотическое законодательство. Это очень сильный результат. От новой идеи до ее принятия обществом

и реализации в нашей системе проходит 10–20 лет. Например, тезис о том, что детских домов быть не должно и что ребенок должен жить в семье, обсуждать начали в 90-х, а воплощать — только несколько лет назад.

Тезис о том, что антинаркотическая 228-я статья и «палочная система» (план раскрываемости и посадок) в МВД — это зло, широко обсуждается с середины 2000-х, вопрос почти созрел. В конце прошлого года «РР» сделал большую статью «Почему за наркотики может сесть любой», но не было достаточно большого резонанса и громкого повода. И вот сейчас общественное согласие вокруг дела Голунова дает шанс на подвижки.

На фоне протестов суд решил освободить по УДО великого чеченского правозащитника Оюба Титиева. Оппозиционер Дмитрий Гудков начал борьбу за задержанного «за наркоту» журналиста совсем не оппозиционной «Звезды» Андрея Евгеньева. Сергей Шаргунов бьется за хрупкую украинскую девушку Ирину Воронцову, которую российский

суд депортирует на Украину, где ее ждет арест за сепаратизм. И вообще возник шанс более широкой коалицией побороться за политэзков и журналистов на Украине, в том числе за Кирилла Вышинского.

Все это стало возможно, поскольку намечается солидарность поверх политических пристрастий, по делу и за правду — ведь за журналиста либеральной «Медузы» Ивана Голунова вступились в том числе и «государственники».

На День России 12 июня было назначено шествие в защиту Голунова. Сам он вместе с журналистами «Медузы» призвал не ходить на митинг. Непосредственный результат достигнут, а полемика по системным вопросам началась. Да и с точки зрения стратегии, как писал Клаузевиц, наступление должно быть остановлено до того, как силы наступающей армии выдохлись. Надо защищать достигнутое — готовить освобождение других заключенных, реформу наркополитики, укреплять едва возникшую общественную солидарность.

Но многие, в том числе хорошие и умные люди, назвали это предательством. Наш друг

и очень умный социолог написал: «Если бы “Медуза”, на которой был сконцентрирован протест, не выбрала бы освобождение Голунова здесь и сейчас (надо понимать, что его... скорее всего так или иначе освободили бы) беспрецедентной по эмоциональности акции, мы имели шанс перейти в качественно другое измерение контракта с властью». Иными словами, судьба одного человека — ничто, а мутные и очень абстрактные политические цели — все. От этой позиции всего шаг до человеческого жертвоприношения во имя плохо сформулированных благих целей.

Акция 12 июня состоялась — не очень большого масштаба, однако было задержано более 500 человек, власти жестко обозначили границы своих уступок. Теперь обе стороны имеют основания винить друг друга.

Конечно, есть и другая политическая стратегия — разделиться на своих и чужих в гражданской войне («какие красивые лица у нас и морды у них»), все разрушить, а потом... точно всем будет не до невинно осужденных и не до отдельных статей УК.

РУССКИЙ РЕПОРТЕР

Главный редактор **Дмитрий Васильев**
Шеф-редактор **Виталий Лейбин**
Заместитель главного редактора: **Марина Ахмедова**
Арт-директор **Маша Норкина**
Выпускающий редактор **Мария Антонова**

Редакторы отделов:
Андрей Константинов (наука),
Анна Рыжкова (информация),
Ольга Тимофеева (спецрепортаж)

Специальный корреспондент **Игорь Найденов**

Корреспонденты: **Наталья Асеева**,
Федор Лобанов, **Альфия**
Максимова, **Константин Мильчин**,
Елена Смородинова

Фотослужба: **Валерий Дзялошинский** (директор),
Мария Шурупова

Верстка: **Алена Преснякова**, **Мария Тихомирова**

Литредактор **Ольга Готлиб**
Корректурa: **Любовь Алимova**, **Ольга Бушуева**

Технический редактор **Ирина Круглова**
Препресс: **Владимир Котов**, **Константин Кудрявцев**

Коммерческий департамент:
Коммерческий директор **Ирина Пшеничникова**
Директор по рекламе **Татьяна Ларина**
Коммерческий отдел: тел. (495) 510 56 45; adv@expert.ru
Светлана Кондрацкова, **Ирина Садовая**,
Анна Хороманская

Группа дизайна рекламных проектов:
Елена Другуш (руководитель),
Виталий Михалицын

Медиахолдинг «Эксперт»:
ВРИО Генерального директора **Дмитрий Васильев**
Шеф-редактор **Татьяна Гурова**
Генеральный директор группы «Эксперт»
Михаил Нелюбин
Директор по маркетингу **Олег Хинкис**
Директор по производству **Владимир Котов**
Директор розничного распространения
Владимир Федоров
Директор по персоналу **Елена Рудакова**
Руководитель юридического департамента
Александр Попцов
Руководитель отдела специальных проектов **Антон Гришин**

Редакция не несет ответственность за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях и сообщениях информационных агентств. Редакция не предоставляет справочной информации. Перепечатка материалов из «Русского репортера» только по согласованию с редакцией.

Индекс журнала «Русский репортер» **36097**. Учредитель ЗАО «Медиахолдинг “Эксперт”». Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-35208 от 06 февраля 2009 г.
Издатель АНО «Творческий коллектив Эксперт». ISSN: 1993-758X
Адрес издателя: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Фонда развития гражданского общества.

Адрес редакции: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Для писем: **127137 Москва, а/я 33** Тел. редакции: **(495) 789-44-65**
E-mail: **community.rusrep@gmail.com** Отдел рекламы: **(495) 789-44-67**
Распространение/подписка: **8 800 200 80 10** (бесплатная линия для жителей РФ) или **(495) 789-44-65 доб. 1393**
О случаях отказа в приеме подписки, отсутствии в продаже журнала «Русский репортер», нарушениях сроков доставки, о других недостатках в нашей работе звоните, пожалуйста, по бесплатному телефону: **8-800-200-80-10**.

Отпечатано в **ОАО «Можайский полиграфический комбинат»**, 143200, МО, г. Можайск, ул. Мира, д. 93. Тираж 168 100 экз. Гарнитура Fedra (www.typotheque.com). Цена свободная.

СОДЕРЖАНИЕ

№ 11 (476)

17 июня — 1 июля 2019

Фотография на обложке:

Дмитрий Беляков

Фотография:
Ольга Михальчук

«РР» публикует большой фотопроjekt Ольги Михальчук, главными героями которого стали знаменитые любера и современные Люберцы. На фотографии: Василий Ярема рассказывает о поддержании порядка люберами на примере одной из старейших «качалок» города в подтрибунном помещении стадиона «Торпедо».

60

#гражданская_активность_краудфандинг	7
#гражданская_активность_экология	8
#гражданская_активность_голунов	30
#гражданская_активность_благотворительность	30

ФОТОГРАФИЯ

Консультант по миру животных 4

7 ВОПРОСОВ

Сергею Шаргунову, писателю и депутату

О постыдных делах 6

КРАУДФАНДИНГ 7

СЦЕНА

Байкал будет злиться

Кто вредит главному пресному озеру планеты 8

АКТУАЛЬНО

Свобода

Как свободный человек.

Дело Голунова: опыт общественной солидарности 16

Протест

Я/Мы или Голунов.

Кто и зачем пришел на марш 18

США

Мы не враги народа.

Что угрожает журналистам-расследователям в Америке 20

Правосудие

Что делать, если вам подбросили наркотики.

Арсений Левинсон о пугающей практике по 228-й статье 24

Сериал

Полураспад лжи.

Что думает о самом рейтинговом сериале в истории его создатель 28



Благотворительность

Жало жалости.

Как «Линия жизни» помогает детям без акцента на грустные глаза 30

Медицина

История частной болезни.

Какую роль играют обман и гипердиагностика в столичной медицине 32

РЕПОРТАЖ

Такие свободные народники

Как соперничество двух театров стало движущей силой провинциального городка 34

ТРЕНДЫ

Телевидение

Пингвинопитек для «РЕН ТВ».

Зачем Юрию Ковальчуку и государству машина мракобесия 44

Карта

Наука не знает границ?

Российская наука остается самой закрытой в мире 48

Мини-новости

Что случился в науке за две недели 50

КУЛЬТУРА

Музыка

Акын «Хадн дадн».

Почему Варя Краминова хотела бы петь про бушующее несчастье 52

Прогрессор

Ритмические лекарства

и седативы.

Как музыка позволяет бороться с деменцией и вообще — жить 56

ФОТОПРОЕКТ

Любера: 30 лет спустя.

Что стало с парнями в клетчатых штанах 60

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Карта фестиваля «Дикая Мята» 70

Тест-драйв

Покоритель дорог России.

Обновленный Infiniti QX60 72

Музыка

Трансформация и акустика.

Как прошел первый сезон концертного зала в «Зарядье» 74

Кино

76

Книги

77

Сериалы

78

Театры

79

7 СОБЫТИЙ

80