

LES MUSÉES D'EUROPE

---

MUSÉES DE FRANCE

---

PARIS

# LES MUSÉES D'EUROPE,

PAR M. LOUIS VIARDOT.

SE COMPOSENT DE 5 VOLUMES IN-18 ANGLAIS

Chaque volume se vend séparément

---

MUSEES D'ITALIE. 1 volume, broché.

— D'ESPAGNE. 1 volume, broché.

— D'ALLEMAGNE. 1 volume, broché.

— D'ANGLETERRE, DE BELGIQUE, DE HOLLANDE ET DE RUSSIE  
1 volume, broché.

— DE FRANCE (Paris). 1 volume, broché.

---

Paris — Imprimerie de Ch. Lahure et C<sup>e</sup>, rue de Fleurus, 9.

A 194  
A 535

LES  
MUSÉES DE FRANCE

—  
PARIS  
—

GUIDE ET MEMENTO

DE L'ARTISTE ET DU VOYAGEUR

FAISANT SUITE AUX

MUSÉES D'ITALIE, D'ESPAGNE, D'ALLEMAGNE,  
D'ANGLETERRE, DE BELGIQUE, DE HOLLANDE ET DE RUSSIE

PAR LOUIS VIARDOT

—  
DEUXIÈME ÉDITION

REVUE ET TRÈS-AUGMENTÉE  
—

PARIS

LIBRAIRIE DE L. HACHETTE ET C<sup>o</sup>  
RUE PIERRE-SARRAZIN, N<sup>o</sup> 14

—  
1860

Droit de traduction réservé



332786

## PREFACE.

Lorsque j'achevais le quatrième volume des *Musées d'Europe*, qui, dans ma pensée, devait être le dernier de la série, je disais, en prenant congé du lecteur.

« ... Arrivé au terme de ma tâche, d'une tâche ingrate et difficile, je dois prier le lecteur de montrer une juste indulgence pour la sécheresse et l'aridité toujours croissantes du long ouvrage que je termine enfin. Parlant sans cesse, quatre volumes durant, des mêmes choses et des mêmes hommes, je ne pouvais répéter, à tous les chapitres, les observations générales sur quelques parties de l'art, ou les détails biographiques sur quelques artistes, qui auraient jeté de la variété et de l'intérêt dans un chapitre fait isolément. Plus j'avais avancé, plus j'étais privé de ressources accessibles et réduit à mon seul sujet; en finissant, il ne me restait guère à tracer qu'une simple nomenclature.... »

Je croyais donc bien l'ouvrage terminé. Mais des amis, trop bienveillants sans doute, et même un éditeur, ce qui est beaucoup plus rare en ce temps-ci, m'ont fait observer que ce titre : *Musées d'Europe*, serait mensonger tant que la France manquerait à la série, et m'ont engagé à compléter l'ouvrage par un travail sur les *Musées de France*. Comme leur désir me faisait honneur et plaisir à la fois, j'ai facilement cédé.