

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

Факультет физической культуры и оздоровительных технологий

Кафедра фитнеса и режиссуры театрализованных представлений и праздников

Заведующий кафедрой

_____ Антипенкова И.В.

«__» _____ 2016 г

ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА:
ОРГАНИЗАЦИОННО – РЕЖИССЕРСКИЕ АСПЕКТЫ

Выпускная квалификационная работа бакалавра
по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и
праздников»

(профиль – «Художественно-спортивные праздники»)

Бакалавр _____ Михеенкова М.В.

Научный руководитель

старший преподаватель

_____ Киреева А.В.

Оценка за работу

Председатель ГЭК

кандидат искусствоведения

_____ Зимин В.Д.

Смоленск 2016

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА: СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА.....	7
1.1. Опыт организации фестивалей студенческого спорта в нашей стране.....	7
1.2. Порядок организации и проведения фестиваля студенческого спорта....	13
Глава II. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ VI ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА	18
2.1. Режиссёрские аспекты Церемонии открытия VI Всероссийского фестиваля студенческого спорта.....	18
2.2 . Реализация праздника Церемонии открытия VI Всероссийского фестиваля студенческого спорта.....	22
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	26
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	28
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	32

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Данная тема может представлять интерес не только для специалистов по режиссуре спортивных мероприятий и праздников, но и для широкого круга общественности. Одной из неотъемлемых и очень значимых частей общественной деятельности, движущей силой развития общества является спорт. Со стороны государства проявляется забота о сохранности жизни и здоровья, физического развития и воспитания молодёжи. Здоровый образ жизни – это необходимое условие полноценной, активной жизни современного человека. Человек с высокой физической и умственной работоспособностью, способен успешно преодолевать жизненные трудности и добиваться успеха.

Хорошо организованные соревнования с церемонией открытия и закрытия – своеобразный праздник спорта. Одной из наиболее крупных форм творческой деятельности является фестиваль. Он способен вовлечь в процесс общения большое количество участников и зрителей, с целью утверждения в современном обществе идеалов красоты, добра, творчества, здорового соперничества. Но для режиссера спортивных праздников фестиваль - это нечто другое. Это комплексное мероприятие, включающее в себя не только соревновательную, но и зрелищную часть. Поэтому так необходимо, учитывая накопленный опыт, изучение и осмысление методики проведения массовых спортивных мероприятий, особенностей методов театрализации с учётом постоянного развития современных технологий [1, с. 236].

Праздник одинаково важен для всех его участников: и для зрителей и для самих спортсменов. Организация спортивного мероприятия проводится для того, чтобы спортсмены могли продемонстрировать свои достижения, ради которых они тренировались годами, а поклонники и любители спорта –

получить удовольствие от зрелища. В эмоциональном плане спортивный праздник влияет на душевное состояние человека, принося ему раскрепощение, сброс отрицательной энергии, дарит хорошее настроение, возможность проявления индивидуальных способностей, помогает в реализации присущей всем потребности быть привлекательным, потребности в общении, в приятном отдыхе, в ощущении счастья. Исследованиями установлено, что любой праздник вызывает у человека желание сделать что-либо приятное близким людям, доброе для семьи и т.д.[3].

Массовые спортивно-художественные представления, как составная часть массовых праздников, являются для современного человека относительно новым жанром зрелищного искусства.

Это могут быть такие крупные мероприятия, как олимпиады, фестивали, спортивные парады, показательные выступления, детские спортивные праздники, а также обычные спортивные соревнования («Весёлые старты», эстафеты, итоговые состязания).

В наши дни одной из самых актуальных форм проведения массовых спортивных праздников является фестиваль студенческого спорта.

Практическая значимость данной проблемы подтверждается разработкой и реализацией творческого проекта VI Всероссийский фестиваль студенческого спорта, который состоялся 1 октября 2014 года на стадионе Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма.

Фестиваль прошел под руководством Министерства спорта Российской Федерации, Общероссийской общественной организации «Российский студенческий спортивный союз» (РССС), при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации и Администрации Смоленской области. Это обусловило определенный социальный заказ на организацию и проведение данного праздника, а также подтвердило актуальность темы нашего

исследования.

Научная разработанность. При подготовке выпускной квалификационной работы особое значение имели исследования в области организации, подготовки и проведения Церемоний открытия в трудах таких авторов как М.В. Левин (1998) , И.М. Туманов (1976),Ю.Г. Фурманов (2003), С.В. Алтухов (2013).

Интерес вызвали работы Б.Е. Захавы (1973),Ю.М. Черняк (2004), Е.М. Гальперина (2008) посвященные режиссуре театрализованных представлений.

Рассмотреть особенности режиссуры церемоний открытия и закрытия массовых спортивных соревнований невозможно не опираясь на исследования авторов в области режиссуры художественно-спортивных праздников: Д.М. Сегал (1977), А.Л. Дружков (1995),Н.В. Малиновская (2003), В.Ф. Кудашов (2003), Б.Н. Петров (2004).

Методической основой для разработки сценария мероприятия послужил анализ Церемоний открытия и закрытия фестивалей студенческого спорта проводимых с 2009 года.

Объект – фестиваль студенческого спорта.

Предмет – организационно-режиссерские аспекты фестиваля студенческого спорта.

Цель работы – выявить организационно – режиссерские аспекты фестиваля студенческого спорта и реализовать их на примере церемоний открытия и закрытия VI Всероссийского фестиваля студенческого спорта.

Задачи:

1. Рассмотреть опыт организации фестивалей студенческого спорта в нашей стране.
2. Раскрыть порядок организации и проведения фестиваля студенческого

спорта.

3. Исследовать режиссёрские аспекты Церемонии открытия VI Всероссийского фестиваля студенческого спорта.

4. Реализовать праздник Церемонии открытия VI Всероссийского фестиваля студенческого спорта.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав по два параграфа, заключения, списка литературы, содержащий 30 источников, приложения.