

Введение в культурологию: Учебное пособие. - Глазов, 1997. - 156 с.

Составитель - ст. препод. каф. философии А.А.Гуляев

Рецензенты - канд. филос. наук, доцент Л.А.Бессонова

Данное пособие содержит обоснование сущности, значения и места учебного курса "Культурология" в составе образовательной деятельности, раскрывает предмет, задачи и методологию "Культурологии", представляет историко-философский, структурный и конкретный анализ предмета "Культурологии". При составлении данного пособия широко использовались материалы учебного пособия С.П.Мамонтова "Основы культурологии", а также отдельные материалы пособий В.М.Розина "Введение в культурологию" и В.В.Сильвестрова "Философское обоснование теории и истории культуры".

© Глазовский государственный педагогический институт, 1997.

Предисловие .....	3
Сущность, значение и место курса "Культурология" в составе образовательной деятельности .....	4
Предмет, задачи и методология курса "Культурология". Место культурологии среди других наук .....	8
Происхождение и развитие понятия "культура" от античности до XX века. Основные культурологические школы .....	27
Общественно-историческая школа .....	40
Натуралистическая школа .....	45
Социологическая школа .....	51
Символическая школа .....	55
История отечественной культурологической мысли .....	59
П.Я. Чаадаев .....	62
Славянофильство .....	63
Н.Я. Данилевский .....	68
К.Н. Леонтьев .....	70
В.С. Соловьев .....	75
Н.А. Бердяев и другие философы и культурологи XX века .....	79
Структура, функции и субъект культуры .....	87
О современных определениях культуры .....	87
Материальная и духовная культура .....	88
Структура и ценности духовной культуры .....	90
Место и функции культуры в обществе .....	96
Народ и интеллигенция - творцы культуры .....	102
Культура и религия. Культура и искусство .....	105
Религия - первооснова культуры .....	105
Искусство - важнейшая составная часть культуры .....	108
Направление, течение и стиль в искусстве .....	112
Об искусстве XX века .....	119
Культура во времени и пространстве. Проблема периодизации и типологизации культуры .....	125
Диахронный и синхронный подходы к культуре .....	125
Проблема периодизации культуры .....	126
Отличия синхронии от диахронии. Географическая среда .....	129
Типы культурных общностей в пространстве .....	131
Приложение .....	137