

УДК 94(55)
ББК 63.3(5)я43
И77

А

Научные рецензенты:
д-р филол. наук, проф. *В. Б. Иванов*
канд. ист. наук *Е. Л. Никитенко*

Ответственный редактор
канд. филос. наук, доц. *П. В. Башарин*

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом РГГУ

И77 Иранистика в Евразии: прошлое, настоящее, будущее : сборник статей / отв. ред. П. В. Башарин ; Российский государственный гуманитарный университет ; Культурное представительство при Посольстве Исламской Республики Иран в Москве, Международный фонд иранистики в Москве. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 155 с. — Москва : Издательский центр РГГУ, 2022. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7281-3085-7

Настоящий сборник статей выпускается по итогам международной конференции «Иранистика в Евразии: прошлое, настоящее, будущее», прошедшей в РГГУ 22—23 сентября 2016 г. Он включает публикации отечественных и зарубежных иранистов по истории, литературе, языкознанию, религиозно-философской мысли, искусству и материальной культуре, проблемам изучения современного Ирана.

Адресован специалистам-иранистам, представителям смежных дисциплин, а также всем интересующимся историей и культурой Ирана.

УДК 94(55)
ББК 63.3(5)я43

Электронное издание на основе печатного издания: Иранистика в Евразии: прошлое, настоящее, будущее : сборник статей / отв. ред. П. В. Башарин ; Российский государственный гуманитарный университет ; Культурное представительство при Посольстве Исламской Республики Иран в Москве, Международный фонд иранистики в Москве. — Москва : Издательский центр РГГУ, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-7281-1931-9. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7281-3085-7

© Башарин П. В., предисловие, 2018
© Российский государственный
гуманитарный университет, 2018

А

Содержание

Предисловие	9
<i>Maxim A. Alontsev</i>	
Perception of Mansur Hallaj's Heritage in the Persian Sufi Tradition. The Concept of <i>iltibās</i> in Ruzbihan Baqli's Works	15
<i>К.Х. Идрисов</i>	
Садр аш-шари'а и его книга <i>Ta 'dil al- 'ulum</i>	22
<i>М.С. Каменева</i>	
Современный персидский язык: социолингвистический аспект исследований. История и современное состояние	35
<i>Judith A. Lerner</i>	
The Study of Ancient Iran in the United States. A History Focusing on Art and Material Culture	43
<i>Е.К. Молчанова</i>	
Этнокультурная лексика зороастрийского дари: термины садоводства и плодоводства	53
<i>М.С. Пелевин</i>	
Становление историографии на пашто	62

<i>Л.М. Раванди-Фадаи</i>	
Межконфессиональные вопросы в Исламской Республике Иран	79
<i>М.Л. Рейснер</i>	
Чудеса как элемент беллетризации истории Йусуфа (Иосифа)	100
<i>Bert G. Fragner</i>	
“Iranian World”, “Iranian Cultural Space”, “L’Iran Extérieur” etc.: A contribution to further description and definition of a fascinating but less tangible concept in Iranian Studies	110
<i>Anahita Shahrokhi</i>	
Common Heritage of Iran & Dagestan; Islamic Art and Architecture in Religious Buildings.	120
Abstracts	132
Сведения об авторах	139

Contents

<i>Foreword</i>	9
<i>Maxim A. Alontsev</i>	
Perception of Mansur Hallaj's Heritage in the Persian Sufi Tradition. The Concept of <i>iltibās</i> in Ruzbihan Baqli's Works	15
<i>Qurbonali H. Idrisov</i>	
Sadr al-Shari'a and His Work <i>Ta'dil al-'ulum</i>	22
<i>Marina S. Kameneva</i>	
Modern Persian Language: A Sociolinguistic Aspect of Research. History and Current Status	35
<i>Judith A. Lerner</i>	
The Study of Ancient Iran in the United States. History Focusing on Art and Material Culture	43
<i>Elena K. Molchanova</i>	
Ethno-Cultural Vocabulary of Zoroastrian Dari: Terms of Gardening and Horticulture	53
<i>Mikhail S. Pelevin</i>	
Making Pashto Historiography	62

<i>Lana M. Ravandi-Fadai</i>	
Interfaith Issues in the Islamic Republic of Iran	79
<i>Marina L. Reisner</i>	
Wonders as an Element of Fictionalization of the Yusuf (Joseph) Story	100
<i>Bert G. Fragner</i>	
“Iranian World”, “Iranian Cultural Space”, “L’Iran Extérieur” etc.: A contribution to further description and definition of a fascinating but less tangible concept in Iranian Studies	110
<i>Anahita Shahrokhi</i>	
Common Heritage of Iran & Dagestan; Islamic Art and Architecture in Religious Buildings	120
Abstracts	132
General data about the authors	140