
Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Стихотворные опыты Льва Николаевича Толстого (1828-1910), связанные с его интересом к народным песням, относятся ко времени пребывания писателя на Кавказе, в Дунайской армии и в Крыму. Задумав повесть "Казачья", Толстой сочинил песню "Эй, Марьяна, брось работу...". О внимании Толстого к солдатским песням свидетельствует его намерение включить их в задуманный им популярный журнал для солдат. {Л. Н. Толстой, Полное собрание сочинений, т. 59, М., 1933, с. 283.} Во время Севастопольской обороны Толстой принимал участие в коллективном сочинении песни "Как восьмого сентября...". С именем писателя связывается также "Под Силистрино ходили..." (Е. Бушканец), что, однако, оспаривается другими исследователями. {А. М. Новикова, Севастопольские песни Л. Н. Толстого. - "Ученые записки Московского областного пединститута", т. 212, вып. 8, 1964.} Как свидетельствует Толстой, обе севастопольские песни "заучивались со слов и изменялись и добавлялись". {Л. Н. Толстой, Полное собрание сочинений, т. 75-76, М., 1956, с. 43.} Эти песни Толстой пел в Лондоне, в семье Герцена, аккомпанируя себе на фортепьяно.

Как четвертого числа
Нас нелегкая несла
Горы занимать.
Барон Вревский-генерал
К Горчакову приставал,
Когда подшофе:
"Князь, возьми ты эти горы,
Не входи со мной ты в споры, -
Право, донесу".
Собирались на советы
Всё большие эполеты,
Даже Плац-Бекок.
Полицмейстер Плац-Бекок
Никак выдумать не мог,
Что ему сказать.
Долго думали, гадали,
Топографы всё писали
На большом листу.
Чисто писано в бумаге,
Да забыли про овраги,
Как по ним ходить.
Выезжали князь, графы,
А за ними топографы
На большой редут.
Князь сказал: "Ступай, Липранди!"
А Липранди: "Нет, атанде,
Я уж не пойду;
Туда умного не надо,
А пошли ка ты Реада,
А я посмотрю".
А Реад - возьми да спросту
Поведи нас прямо к мосту:
"Ну-ка на уру!"
Веймарн плакал, умолял,
Чтоб немножко обождал;
"Нет, уж пусть идут".
И "уру" мы прошумели,