

Т. М. ДУГАРЖАПОВА



ПРИРОДА БУРЯТСКОГО СТИХА

КУРС ЛЕКЦИЙ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Т. М. Дугаржапова

ПРИРОДА БУРЯТСКОГО СТИХА

Курс лекций

*Рекомендовано УМС БГУв качестве учебного пособия
для обучающихся по направлениям подготовки
45.03.01 Филология, 44.03.01 Педагогическое образование*

Улан-Удэ
Издательство Бурятского госуниверситета
2018

УДК 821.512.31 (075.8)
ББК 83.3(2=642) 118 я 73
Д 80

Утверждено к печати
редакционно-издательским советом
Бурятского госуниверситета

Рецензенты

С. С. Бардаханова

доктор филологических наук, ИМБиТ СО РАН

Р. С. Дылыкова

кандидат филологических наук, БГУ

Дугаржапова Т. М.

Д 80 Природа бурятского стиха. Курс лекций : учебное пособие. — Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2018. — 68 с.
ISBN 978-5-9793-1175-3

В пособии представлена методика изучения природы бурятского стиха. В нем раскрывается силлабо-метрическая система бурятского стихосложения, описывается специфика свободного стиха (верлибра) в бурятской поэзии, определяется роль поэтического синтаксиса для усиления художественной выразительности, даются практические рекомендации по организации анализа бурятских стихотворных произведений.

Адресовано студентам бакалавриата, обучающимся по направлениям подготовки 45.03.01 Филология, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и занимающимся проблемами поэтики и стилистики в бурятской литературе и бурятском фольклоре. Книга будет полезна учителям, слушателям курсов переподготовки и повышения квалификации, которые смогут найти практическое решение проблем изучения стихотворных произведений.

УДК 821.512.31 (075.8)
ББК 83.3(2=642) 118 я 73

ISBN 978-5-9793-1175-3

© Бурятский госуниверситет, 2018

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее учебное издание представляет собой учебное пособие для дисциплины «История родной литературы» в рамках реализации образовательной программы «Преподавание филологических дисциплин» по направлению подготовки 45.03.01 Филология и для дисциплины «Бурятская поэзия» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки: бурятский язык и литература, русский язык).

Основной задачей учебного пособия «Природа бурятского стиха», представляющего дисциплины «История родной литературы» и «Бурятская поэзия», является формирование системы филологических знаний и ознакомление студентов с методикой изучения природы бурятского стиха через овладение силлабо-метрической системой, спецификой свободного стиха (верлибра) бурятской поэзии, а также выявление поэтического синтаксиса в усилении художественной выразительности.

Изучение дисциплины «История родной литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 — способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом конкретной (профильной) области;

ОПК-3 — способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

Изучение дисциплины «Бурятская поэзия» направлена на формирование компетенции:

ДК-7 — владение знаниями различных жанров литературных и фольклорных текстов в области теории литературы, истории бурятской, русской и мировой литературы.

В результате изучения дисциплин обучающиеся будут:

- **знать** общие закономерности эволюции и функционирования бурятского стихосложения, общие литературоведческие понятия в пределах изучаемого модуля;

- **уметь** анализировать произведения бурятских поэтов посредством предложенной методики изучения природы бурятского стиха;

- **владеть** методикой изучения природы бурятского стиха.

Пособие состоит из двух разделов. В разделе 1 «Основы новаторства стиля» представлена история изучения бурятского стиха; показана эволюция системы бурятского стихосложения от фольклорного (улигерного) аллитерационного строя к нормам рифмованного силлабического стиха, движение к большему разнообразию — появлению верлибра, стилистике свободного стиха; в разделе 2 «Особенности поэтического синтаксиса» рассмотрены стилистические возможности произведений национальных авторов.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Раздел 1. Основы новаторства стиля	5
<i>Лекция 1. История изучения бурятского стиха.....</i>	5
Контрольные вопросы.....	8
Литература.....	9
<i>Лекция 2. Введение силлабо-метрической системы в бурят- ское стихосложение.....</i>	9
Контрольные вопросы.....	17
Задания.....	17
Литература.....	17
<i>Лекция 3. Возникновение свободного стиха (верлибра) в бурятской поэзии.....</i>	18
Контрольные вопросы.....	28
Задания.....	29
Литература	29
Раздел 2. Особенности поэтического синтаксиса	31
<i>Лекция 1. Повторы. Аллитерация. Параллелизм.....</i>	31
Контрольные вопросы.....	46
Задания.....	47
Литература	47
<i>Лекция 2. Градация. Перенос. Инверсия. Пауза.</i>	48
Контрольные вопросы.....	59
Задания.....	59
Литература.....	60
<i>Лекция 3. Риторическое обращение. Риторический вопрос...</i>	60
Контрольные вопросы.....	65
Задания.....	65
Литература	65