

# ВЕСТНИК ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Tomsk State University  
Journal of Cultural Studies and Art History

---

*Научный журнал*

---

**2016**

**№ 2(22)**

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-44127 от 04 марта 2011 г.



**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ  
ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК ТОМСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА.  
КУЛЬТУРОЛОГИЯ  
И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»**

**П.Л. Волк**, д-р культурологии, начальник департамента по культуре и туризму Томской области; **Д.В. Галкин**, д-р филос. наук, доцент каф. теории и истории культуры Института искусств и культуры Томского государственного университета; **О.Л. Лаврик**, д-р пед. наук, проф., зам. директора Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН (Новосибирск); **А.А. Сундиева**, канд. ист. наук, доцент, зав. каф. музеологии факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета (Москва); доктор **Марац Ласло**, доцент кафедры европейских исследований, гуманитарный факультет, университет Амстердама

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ  
ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК ТОМСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА.  
КУЛЬТУРОЛОГИЯ  
И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»**

**Э.И. Черняк**, гл. редактор, д-р ист. наук, проф., зав. каф. музеологии, культурного и природного наследия, директор Института искусств и культуры; **К.А. Кузоро**, отв. секретарь, канд. ист. наук, доцент каф. библиотечно-информационной деятельности; **В.Е. Буденкова**, канд. филос. наук, доцент каф. теории и истории культуры; **Л.В. Булгакова**, канд. искусствоведения, доцент, зав. каф. инструментального исполнительства; **Н.А. Долгих**, канд. пед. наук, доцент, зав. каф. дизайна; **О.А. Жеравина**, канд. ист. наук, доцент, зав. каф. библиотечно-информационной деятельности; **Л.А. Коробейникова**, д-р филос. наук, проф., зав. каф. теории и истории культуры; **Т.С. Коробейникова**, зав. каф. изобразительного искусства; **И.Е. Максимова**, канд. ист. наук, доцент, зав. каф. этики, эстетики и культурологии; **В.В. Сотников**, проф., зав. каф. хорового дирижирования

**EDITORIAL COUNCIL**

**P.L. Volk** (Tomsk, Russia); **D.V. Galkin** (Tomsk, Russia); **A.A. Sundieva** (Moscow, Russia); **O.L. Lavrik** (Novosibirsk, Russia); **Maracz Laszlo** (Amsterdam, the Netherlands)

**EDITORIAL BOARD**

**E.I. Chernyak** (Tomsk, Russia) – Editor-in-Chief; **K.A. Kuzoro** (Tomsk, Russia) – Executive Editor; **V.E. Budenkova** (Tomsk, Russia); **L.V. Bulgakova** (Tomsk, Russia); **N.A. Dolgikh** (Tomsk, Russia); **O.A. Zheravina** (Tomsk, Russia); **L.A. Korobeynikova** (Tomsk, Russia); **T.S. Korobeynikova** (Tomsk, Russia); **I.E. Maksimova** (Tomsk, Russia); **V.V. Sotnikov** (Tomsk, Russia)

## СОДЕРЖАНИЕ

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<b>Алексеева Т.П., Винницкая Н.В.</b> Символика и эстетика декора алтайского национального костюма .....	5
<b>Астахов О.Ю.</b> Содержание субъективных оснований символизма в ранних работах Валерия Брюсова .....	21
<b>Брылина И.В., Корниенко А.А.</b> Становление университетов как предпринимательских структур. Апология культурной миссии университета .....	28
<b>Водопьянова Е.В.</b> Сотрудничество Евросоюза и России в сфере культуры.....	37
<b>Воропаева А.Г.</b> Динамика этнической идентичности украинцев Молчановского района Томской области в 1950–1970-е гг. (по данным похозяйственных книг).....	45
<b>Жеравина О.А.</b> Университетские коллегии Саламанки раннего Нового времени .....	54
<b>Каминская Е.А.</b> Игровые аспекты традиционного фольклора как условия воплощения его культурных смыслов.....	65
<b>Колокольников И.А.</b> История развития музыкального образования города Иркутска в 1931–1941 гг. ....	75
<b>Magácz László.</b> The relevance of languages and multilingual communication for Social Europe? .....	83
<b>Мурашова Н.С.</b> К вопросу об историографии изучения старообрядческого духовного стиха .....	98
<b>Чапля Т.В.</b> Коммуникативное пространство архитектуры.....	114
<b>Чемезова К.Е.</b> К вопросу о культе св. Суннивы и его взаимосвязи с каменной церковной архитектурой Западной Норвегии конца XI – первой половины XIV в. ....	122

### ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<b>Гусева Е.С.</b> Опыт бинарного анализа-интерпретации фортепианной пьесы «К Алине» А. Пярта .....	129
<b>Кошелева О.М., Пендикова И.Г.</b> Семиотика абстрактного / реального в творчестве омских художников.....	137

### КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

<b>Гребенникова Т.Г.</b> Развитие сети детских музеев Алтайского края .....	148
<b>Котенко А.Л.</b> Японская музейная мысль эпохи Сёва (1926–1989 гг.): к изучению историографии .....	158
<b>Кравцова Л.А.</b> Естественно-научные коллекции Института угля ФИЦ УУХ СО РАН как базовая основа популяризации угольной науки: проблемы систематизации и экспонирования.....	164
<b>Перехожев С.В., Ширко К.Н.</b> Комплексный проект «Сибиряки вольные и невольные». Опыт создания открытого музейно-выставочного пространства.....	172
<b>Полтева И.В.</b> Нотные рукописи в наследии композиторов (на примере музейных собраний Республики Алтай и Алтайского края).....	182

### БИБЛИОТЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

<b>Крупцева О.В.</b> Рукописный сборник «Попурри» как характеристика круга чтения барона А.С. Строганова (по материалам Строгановского книжного собрания в Томске).....	190
<b>Медведева Е.В.</b> Классификация биографий как один из методов биографики в контексте исследований библиотечной отрасли .....	198

<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....</b>	206
---------------------------------	-----

## CONTENTS

### CULTUROLOGY, THE THEORY AND CULTURAL HISTORY

<b>Alekseeva T.P., Vinitskaya N.V.</b> Symbolism and the aesthetics of the décor of the Altai national costume .....	5
<b>Astakhov O.Yu.</b> Ideas for subjective basis of symbolism in the early works of Valery Bryusov .....	21
<b>Brylina I.V., Kornienko A.A.</b> The process of formation of enterprise university. Apology of cultural mission of the university .....	28
<b>Vodopiyanova E.V.</b> Cooperation between the EU and Russia in the sphere of culture .....	37
<b>Voropaeva A.G.</b> Dynamics of ethnic identity Ukrainians in Molchanovsky District of Tomsk region in 1950–1970-ies (According to the household books) .....	45
<b>Zheravina O.A.</b> University colleges of Salamanca in early modern times .....	54
<b>Kaminskaya E.A.</b> Game approaches of traditional folklore as the basic condition of embodiment of its cultural meanings .....	65
<b>Kolokolnikov I.A.</b> History of the development of music education of Irkutsk in the 1931–1941 .....	75
<b>Marác László.</b> The relevance of languages and multilingual communication for Social Europe? .....	83
<b>Murashova N.S.</b> On the question of historiography study of the Old believer's spiritual verse .....	98
<b>Chaplya T.V.</b> Communicative Properties of Architecture .....	114
<b>Chemezova K.E.</b> To the question about cult of St. Sunniva and its relationship with the stone Church architecture of Western Norway from the end of XI to the first half of XIV century .....	122

### ART HISTORY

<b>Guseva Ye.S.</b> Binary analysis-interpretation experience of "To Alina" piano piece by A. Pärt .....	129
<b>Kosheleva O.M., Pendikova I.G.</b> Semiotics of abstract / real in the Omsk artists' works .....	137

### CULTURAL HERITAGE

<b>Grebennikova T.G.</b> Develop a network of children's museums in the Altai Territory .....	148
<b>Kotenko A.L.</b> The Japanese museum thought of Showa (1926–1989): to the study of historiography .....	158
<b>Kravtsova L.A.</b> Natural Science Collections of the Institute of Coal, FRCCC of SD of AS, as a fundamental foundation of popularizing the coal science: issues of systematization and exhibiting .....	164
<b>Perehoge S.V., Shirko K.N.</b> The integrated project "Siberians voluntary and involuntary." The experience of creating an open museum and exhibition space .....	172
<b>Polteva I.V.</b> Music notes manuscripts in the heritage of composers (on the example of the museum's collections of the Republic of Altai and the Altai Territory) .....	182

### THE ROLE OF LIBRARIES IN CULTURE IN HISTORY AND MODERN TIMES

<b>Kruptseva O.V.</b> Handwritten miscellany «Potpourri» as the baron's A.S. Stroganov field of reading interests characteristic (following the Stroganov's book collection in Tomsk) .....	190
<b>Medvedeva E.V.</b> Classification biographies as one of the Biographics research methods in the context of library branch .....	198

<b>INFORMATIONS ABOUT THE AUTHORS</b> .....	206
---	-----