

№ 3–4 (176), 2020/ МАЙ–АВГУСТ

Иллюстрированный информационно-аналитический и научно-технический журнал для производителей и потребителей упаковочных технологий, материалов, оборудования и дизайна. Основан в 1930 г. Издание возобновлено в 1990 г. Выходит 6 раз в год.

Главный редактор

ИГОРЬ СМИРЕННЫЙ,
член Международного союза журналистов,
пишущих на тему упаковки (IPPO),
вице-президент Национальной
конфедерации упаковщиков

Зам. главного редактора

ИРИНА ВОЛКОВА,
член Международного союза журналистов,
пишущих на тему упаковки (IPPO)
E-mail: iris104@yandex.ru

Финансовый директор

МАРИНА БЕЛОКОНОВА

Менеджер по рекламе

НАТАЛЬЯ АКСЁНОВА
E-mail: reklamatar@yandex.ru

Зав. редакцией

ГАЛИНА СМЕРЕННАЯ

Компьютерная верстка и дизайн

ТАТЬЯНА РУНОВА,
НИКОЛАЙ МОРОЗОВ
E-mail: offrosts@yandex.ru

Web-мастер

ЕЛЕНА НАГОРСКАЯ

Корректор

ИРИНА ДЁМИНА

ИЗДАТЕЛЬ:

ООО журнал «ТАРА И УПАКОВКА» –
основатель Музея упаковки и учредитель
Центра упаковки, этикетки, дизайна

Адрес редакции:

Россия, 107023, Москва,
ул. Суворовская, д. 6
Тел./факс: (495) 644 0402, 644 0403
E-mail: magpack@mail.ru
<http://www.magpack.ru>
«Tara i Upakovka» magazine
6, Suvorovskaya st., Moscow, 107023, Russia.

Our advertising agencies abroad

Germany: Tel. + 49 2129 348 390.
Fax: + 49 2129 348 3910.
E-mail: sabine.dussey@dussey.de –
Mrs. Sabine Dussey.
Israel: Tel: +972 2583 2085, +972 544 625940
E-mail: nahum.greenberg@gmail.com –
Mr. Nahum Grinberg.

© ООО журнал «ТАРА И УПАКОВКА»

Журнал зарегистрирован
в Госкомпечати РФ 26.10.90 г.,
регистрационный № 775.
При перепечатке материалов ссылка
на журнал обязательна.
Перепечатка без письменного разрешения
редакции запрещена.
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов.

Подписной индекс журнала в каталогах агентства «Роспечать»:

на полгода – 71077; на год – 72348

ВНИМАНИЕ! Открыта подписка на электронную версию журнала.

Подробнее на www.magpack.ru



АНАЛИТИКА

АНАЛИЗ УПАКОВОЧНЫХ СЕКТОРОВ В МИРОВОЙ ЦБП	4
ВЕРА БОКАРЕВА ТРЕНДЫ МИРОВОГО РЫНКА ПОЛИМЕРНОЙ УПАКОВКИ 2020. КАКИЕ КОРРЕКТИВЫ ВНЕС COVID?	7
ПО ИТОГАМ ЦЕНОВОГО ИНДЕКСА В ИЮЛЕ ПРОДУКЦИЯ ЦБП ПОКАЗАЛА РОСТ	10
ОЛЬГА СКВОРЦОВА БУДУЩЕЕ ПИЩЕВОЙ УПАКОВКИ: УМНАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ	12

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

МАРИЯ ЖЕБИТ КАК ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ ГОСУДАРСТВА ИЗМЕНЯЮТ ПИЩЕВУЮ ИНДУСТРИЮ	16
ПАВЕЛ БОБОШНИК НОВАЯ РЕДАКЦИЯ ЗАКОНА ОБ ОТХОДАХ ПОДОРВЕТ ЭКОНОМИКУ СТЕКЛОТАРНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ	18
ВЛАДИМИР КУЛАКОВ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ СИСТЕМЫ «РАСШИРЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ» ПРОДУКТОВ И УПАКОВКИ	20
ЕЛЕНА ЕМЕЛЬЯНОВА НДФЛ НА СТЕКЛОБОЙ И СТЕКЛОТАРУ СЛЕДУЕТ ОТМЕНИТЬ!	23

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

БОРИС АШМАРИН: «ПО МНОГИМ ПОЗИЦИЯМ МЫ РАБОТАЕМ ЛУЧШЕ КРУПНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНГЛОМЕРАТОВ»	24
--	----

МАШИНЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

БЕСТРОМ: ОПЫТ, СОЗДАЮЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ!	26
О КЛАССИФИКАЦИИ ФАСОВОЧНО-УПАКОВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ	28
ИТАЛЬЯНСКИЕ ПРОДАЖИ УПАКОВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ТОП 8 МЛРД. ЕВРО	29

МАРКЕТИНГ

ПРОЕКТ «РЕЦИКЛИНГ – КРУГОВОРОТ ПОЛИЭТИЛЕНА В ПРИРОДЕ»	30
ГРУППА ПРЕДПРИЯТИЙ «ГОТЭК» ОТКРЫЛА ПЕРВУЮ В РОССИИ ЛОГИСТИЧЕСКУЮ ЛАБОРАТОРИЮ	32
ОДНОРАЗОВАЯ ПЛАСТИКОВАЯ УПАКОВКА: КОРОТКО	34
ЛУЧЕСА НАБАТОВА УПАКОВКА В НОВЫХ РЕАЛИЯХ	35
МЕЛЕНИ ШТРАЙХ БАНКИ ДЛЯ НАПИТКОВ: ПОПУЛЯРНЕЕ, ЧЕМ КОГДА-ЛИБО	38
КАРТНЫ МЕТSA BOARD ОБЛАДАЮТ СЕРТИФИКАТОМ ПРОМЫШЛЕННОЙ КОМПСТИРУЕМОСТИ	39
МНОГОРАЗОВОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УПАКОВКИ ДЕЛАЕТ ОНЛАЙН-ТОРГОВЛЮ БОЛЕЕ УСТОЙЧИВОЙ	40
КАРОЛИНА ШВАЙГ УПАКОВКА ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫХ ПРОДУКТОВ: НАСКОЛЬКО ОНА УСТОЙЧИВА?	42
УПАКОВКА КАК ИНТЕРФЕЙС К ЦИФРОВОМУ МИРУ	44
ШЕСТЬ КЛЮЧЕВЫХ ТРЕНДОВ В УПАКОВКЕ	45

МАТЕРИАЛЫ

ДИАНА РОССИ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ РУЧКИ ДОПОЛНИЛИ АССОРТИМЕНТ LEMTAPES	46
ПЕРЕРАБОТАННЫЙ ПОЛИСТИРОЛ ОТХОДЫ СТАНОВЯТСЯ ЦЕННЫМ СЫРЬЕМ	48
ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПОЛИМЕРНОЙ УПАКОВКИ КАЗАХСТАНА НАХОДЯТСЯ НА ГРАНИ ЗАКРЫТИЯ	49
КАРТОННАЯ КОРОБКА ВО ВРЕМЯ КРИЗИСА	50
PROCARTON: СЕРИЯ «КАРТОННЫЕ АГИТАТОРЫ» ДЛЯ ВСЕМИРНОГО ДНЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ	51
ЛИДИЯ ГОДУЛЯН, ВАЛЕРИЙ ЛООЗЕ РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОДСТВА БЕЛОЙ ЖЕСТИ И РЫНКА МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ УПАКОВКИ	52
СТАЛЬНАЯ УПАКОВКА ДОСТИГАЕТ НОВЫХ РУБЕЖЕЙ ПЕРЕРАБОТКИ В ЕС	56
АЛЮМИНИЙ ДЛЯ ФАРМЫ – РОНДОЛЬ В ФАВОРЕ	57

ЭКОЛОГИЯ

ИННА ДЕГОТЬКОВА ПАКЕТ СУДЬБЫ, ИЛИ УЖАСЫ ПЛАСТИКОВОГО МИРА	58
FEFCO: БУДУЩЕЕ УСТОЙЧИВОГО ГОФРИРОВАННОГО КАРТОНА	61

ДИЗАЙН

ИЗМЕНЯЯ ОБЛИК СОВЕТСКОЙ ПРОМГРАФИКИ. ВЛАДИСЛАВ ВИКТОРОВИЧ ЛАДЫГИН. К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ	62
--	----

ВЫСТАВКИ И КОНКУРСЫ

ИНТЕРВЬЮ С САБИНОЙ ГЕЛЬДЕРМАНН: «ВЫСТАВКА DRUPA ПЕРЕНЕСЕНА НА АПРЕЛЬ 2021 ГОДА»	66
ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ. К 25-ЛЕТИЮ КОНКУРСА	68
ШКОЛЬНИКИ И УЧИТЕЛЯ ИЗУЧАЮТ ЖИЗНЬ УПАКОВКИ	70
КОМПАНИЯ L9 ОБЪЯВЛЯЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПРЕМИИ WORLD LABEL COMPETITION 2019	71

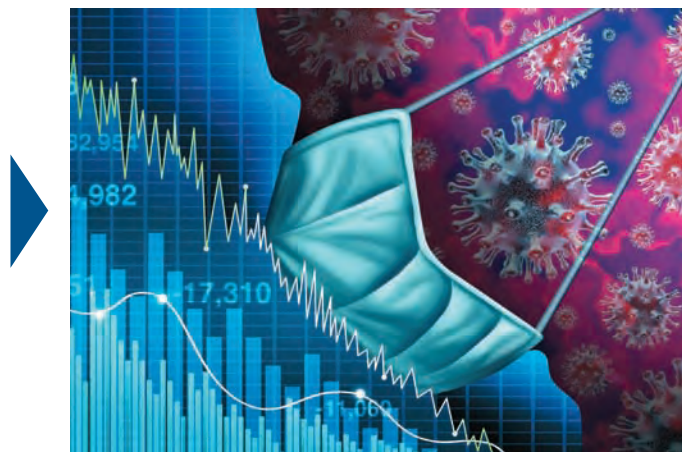


4

В секторе целлюлозы, бумаги и упаковки после многолетних рекордных результатов на данный момент прослеживается спад, а 2018 г. стал переломным. Тем не менее, 2019-й исторически все еще оставался достаточно успешным для индустрии

Несмотря на непростую экономическую ситуацию в мире и проблемы с пандемией, рынок упаковки достаточно активно развивается. Появляется больше решений, которые одновременно являются экологичными и функциональными

7



16



В рубрике «Актуальная тема» предлагаем ряд подготовленных экспертами статей, посвященных теме концепции расширенной ответственности производителей товаров и упаковки

40

С быстро растущей онлайн-торговлей объем упаковки также увеличивается. Поэтому, чтобы уменьшить количество отходов, некоторые компании выбирают новые концепции многократного использования



52



В статье представлен краткий обзор технологий производства белой жести, виды производимой жести, сферы ее применения, объемы производства. Обозначены возможные перспективы развития производства металлического проката с покрытиями

58



Концепция экономики замкнутого цикла – когда ресурсы повторно вовлекаются в оборот после этапа утилизации – в последнее время набирает популярность. Пластики могут быть на 100% переработаны после использования и вновь задействованы в производстве упаковки, одежды, обуви, спортивного инвентаря, ковровых покрытий и многого другого. Важнейшая задача – наладить сбор и переработку пластиков, тем самым уменьшая количество отходов и сохраняя ценное сырье

ANALYTICS

4 ANALYSIS OF PACKAGING SECTORS IN THE WORLD PULP AND PAPER INDUSTRY

7 VERA BOKAREVA
TRENDS IN THE GLOBAL POLYMER PACKAGING MARKET IN 2020.
WHAT ADJUSTMENTS HAS COVID INTRODUCED?10 ACCORDING TO THE RESULTS OF THE PRICE INDEX IN JULY PULP
AND PAPER INDUSTRY DEMONSTRATED GROWTH12 OLGA SKVORTSOVA
THE FUTURE OF FOOD PACKAGING: SMART AND INNOVATIVE

TOPICAL SUBJECT

16 MARIA JEBIT
HOW GOVERNMENT ENVIRONMENTAL INITIATIVES WILL
CHANGE THE FOOD INDUSTRY18 PAVEL BOBOSHIK
NEW EDITION OF THE WASTE LAW WILL SHATTER THE ECONOMY
OF GLASS CONTAINER ENTERPRISES20 VLADIMIR KULAKOV
ON IMPROVING THE SYSTEM OF «EXTENDED PRODUCER RESPONSIBILITY»
OF PRODUCTS AND PACKAGING23 ELENA EMELANOVA
PERSONAL INCOME TAX RATE ON CULLET AND GLASS CONTAINERS
SHOULD BE CANCELED!

PRESENTATION

24 BORIS ASHMARIN: «IN MANY AREAS WE WORK BETTER
THAN LARGE INTERNATIONAL CONGLOMERATES»

MACHINERY & EQUIPMENT

26 BESTROM: EXPERIENCE THAT CREATES THE RESULT!

28 ABOUT THE CLASSIFICATION OF FILLING AND PACKING EQUIPMENT

29 ITALIAN PACKAGING MACHINERY SALE TOP 8 BILLION EUROS

MARKETING

30 PROJECT «RECYCLING – THE CYCLE OF POLYETHYLENE IN NATURE»

32 THE GROUP OF ENTERPRISES «GOTEK»
OPENED THE FIRST LOGISTICS LABORATORY IN RUSSIA

34 DISPOSABLE PLASTIC PACKAGING: BRIEFLY

35 LUCHESA NABATOVA
PACKAGING IN NEW REALITIES38 MELANIE STREICH
BEVERAGE CANS: MORE POPULAR THAN EVER39 METSA BOARD PAPERBOARDS HOLD INDUSTRIAL
COMPOSTABILITY CERTIFICATIONS

40 REUSABLE PACKAGING MAKES ONLINE COMMERCE MORE SUSTAINABLE

42 CAROLINA SCHWEIG
PACKAGING FOR ORGANIC PRODUCTS: HOW SUSTAINABLE IS IT REALLY?

44 PACKAGING: INTERFACE TO THE DIGITAL WORLD

45 SIX KEY PACKAGING TRENDS

MATERIALS

46 DIANA ROSSI
ECOLOGICAL PENS COMPLEMENT THE LEMTAPES RANGE

48 POSTCONSUMER POLYSTYRENE WASTE BECOMES VALUABLE FEEDSTOCK

49 POLYMER PACKAGING MANUFACTURERS IN KAZAKHSTAN ARE ON THE VERGE OF
CLOSURE

50 CARDBOARD BOX DURING THE CRISIS

51 PROCARTON REVEALS NEW ANIMATED CHARACTER VIDEO FOR WORLD
ENVIRONMENT DAY52 LYDIA GODULYAN, VALERY LOOSE
DEVELOPMENT OF TINPLATE PRODUCTION AND METAL PACKAGING MARKET

56 STEEL PACKAGING REACHES NEW FRONTIERS FOR RECYCLING IN THE EU

57 ALUMINUM FOR THE FARM – RONDOL IN FAVOR

ECOLOGY

58 INNA DEGOTKOVA
THE PACKAGE OF DESTINY, OR THE HORRORS OF THE PLASTIC WORLD

61 FEFCO: THE FUTURE OF SUSTAINABLE CORRUGATED BOARD

DESIGN

62 CHANGING THE FACE OF SOVIET INDUSTRIAL GRAPHICS. VLADISLAV VIKTOROVICH
LADYGIN. ON THE OCCASION OF THE 80TH ANNIVERSARY

EXHIBITIONS AND COMPETITIONS

66 INTERVIEW WITH SABINA GELDERMANN:
«DRUPA EXHIBITION POSTPONED TO APRIL 2021»68 «A CLOCKWORK ORANGE»:
AN INSIDE VIEW OF THE 25TH ANNIVERSARY OF THE COMPETITION

70 SCHOOLCHILDREN AND TEACHERS EXPLORE THE LIFE OF PACKAGING

71 THE L9ANNOUNCE AWARD WINNERS
FOR THE 2019 WORLDTAGEL COMPETITION