



ноябрь-декабрь
№ 6 (183) 2013

БАЛЕТ BALLET



И ВНОВЬ
«Пламя Парижа»
Балетная одиссея
полковника Базиля
История в деталях
Книжная полка



Впервые балет «Онегин» на музыку Петра Чайковского в постановке Джона Крэнко увидел свет в 1965 году в Штутгарте. И вот спустя 48 лет его премьера прошла на сцене Большого театра.

Хореография **Джона Крэнко**
Музыкальный руководитель и дирижер **Павел Сорокин**
Декорации и костюмы **Юргена Розе**
Руководитель постановочной группы **Рид Андерсен**
Балетмейстеры-постановщики **Агнета Валку, Виктор Валку**
Художник по свету **Стин Бьерке**

Лауреаты приза «Душа танца» Ольга Смирнова (Татьяна) и Владислав Лантратов (Онегин).
Фото Михаила ЛОГВИНОВА (Большой театр России)





Завершая 2013 год, редакция благодарит за содействие в издании журнала и поддержку проводимых редакцией мероприятий учредителей, постоянных партнёров, рекламодателей и друзей наших изданий.

Редакция благодарит Министерство культуры Российской Федерации и Департамент культуры города Москвы.

Все номера журнала печатались при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Департамента культуры города Москвы.

Редакция благодарит Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (программа «О предоставлении из федерального бюджета субсидий организациям, осуществляющим реализацию социально значимых проектов в области печатных средств массовой информации»).

Редакция благодарит: фирму «Гришко», творческую мастерскую «Святозеро», Российскую государственную концертную компанию «Содружество», фирму «Люрит», Региональный общественный фонд «Искусство танца», компанию «Р-КЛАСС», Салон «Дебют», Радио России, Московский государственный академический музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, Студию «Мохин Дизайн».



СОДРУЖЕСТВО
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНЦЕРТНАЯ КОМПАНИЯ



мохин design
студия графического создания