

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ
И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2016 – 1

Издается с 1974 года
Выходит 4 раза в год

МОСКВА 2016

ББК 83
С 69

***Центр гуманитарных
научно-информационных исследований***

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор,
А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,
Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, *В.В. Агено-*
сов – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук,
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук, *Махов А.Е.* – д-р
филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук,
Е.Г. Руднева – д-р филол. наук, *Е.В. Соколова* – канд.
филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гумани-
C 69 науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2016. –
№ 1. – 199 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

*Издано при поддержке Российского фонда содействия
образованию и науке*

ISSN 2219-8784

© ИНИОН РАН, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения и литературной критики

2016.01.001. Тёрнер Дж. Филология: Забытые истоки современных гуманитарных наук	7
2016.01.002. Иверсен С., Нильсен Х.С. Современные тенденции в нарратологии: Движение к консолидации или диверсификации?	20
2016.01.003. Десять тезисов о фикциональности и против нее: Дискуссия в журнале «Нарратив». (Сводный реферат)	26

Художественные методы и литературные направления

2016.01.004. Illuminismo – по ту сторону просвещения и контрпросвещения	34
2016.01.005. Гуляев Н.А. Лессинг и классицизм	43
2016.01.006. Мир романтизма: Материалы юбилейной конференции	47

Поэтика и стилистика художественной литературы

2016.01.007. Вильке Т. Вчувствование как метафора	57
2016.01.008. Летурнё М. Исчезновение жанра «городских тайн» в начале XX века	63

2016.01.009. Метаморфозы жанра в современной литературе: Сб. науч. тр.	67
--	----

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

2016.01.010. Филипповский Г.Ю. Средневековая идентичность «Слова о полку Игореве»	79
2016.01.011. Ройвекамп З. «Пусть он все же обратит сердце и разум к благородному пению и благородному слову». Размышления о соотношении любви, искусства и языковой рефлексии в средневерхненемецком любовном и аван- тюрном романе	86
2016.01.012. Лоуренс Б. Остроумие Марло: Власть, язык и литературность в «Тамерлане» и «Докторе Фаусте»	89

Литература XVII–XVIII вв.

2016.01.013. Фейхо Л.И., Мората И.Э. Фигура дьявола и ее драматическая функция в аутох Педро Кальдерона	93
2016.01.014. Фра Молинеро Б. Негр как объект дискриминации в барочном театре Испании	97
2016.01.015. Калья К. Людовик XIII и Людовик XIV в «Мемуа- рах» Сен-Симона. Параллель?	99

Литература XIX в.

Русская литература

2016.01.016. Сартаков Е.В. Консервативная идеология в публи- цистике Гоголя и в русской журналистике 1840-х годов	103
2016.01.017. Проблемы поэтики пьес А.Н. Островского. (Свод- ный реферат)	109
2016.01.018. Зарубежные статьи о Л.Н. Толстом. (Сводный реферат)	114

Зарубежная литература

2016.01.019. Ле Жалле Э. Любовь и моральная точка зрения в «Дэвиде Копперфилде»	124
2016.01.020. Повествовательные техники Джейн Остен с точки зрения современной нарратологии. (Сводный реферат)	127

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2016.01.021. Скорыходов М.В. Сергей Есенин: Истоки творчества: (Вопросы научной биографии)	135
2016.01.022. О поэзии Серебряного века: О.Э. Мандельштам, В. Хлебников, К.С. Малевич. (Сводный реферат)	143

Русское зарубежье

2016.01.023. И.А. Бунин: Новые материалы. Вып. 3: «...Когда переписываются близкие люди»: Письма И.А. Бунина, В.Н. Буниной, Л.Ф. Зурова к Г.Н. Кузнецовой и М.А. Степун, 1934–1961	148
2016.01.024. Баркер Дж. «Уединение» Бориса Зайцева: Случай русского петраркизма.	154
2016.01.025. Хэвен С.Л. Вспоминая Регину Дериеву	158

Зарубежная литература

2016.01.026. Артыяга Л., Летурнё М. Фантомас! Биография воображаемого преступника	161
2016.01.027. Хенти М. Тата Дада. Подлинная жизнь и удивительные приключения Тристана Тцара	167
2016.01.028. Элсворт К. Интервью с Тони Моррисон	170
2016.01.029. Макхейл Б. Послесловие: Перестраивающийся постмодернизм.	175
2016.01.030. Плут, монстр или святой? М. Кёльмайер «Приключения Йоэля Шпацирера». (Сводный реферат)	178
2016.01.031. Пер Лео: Роман «Вода и почва» и исследование «Воля к сущему». (Сводный реферат)	184

Библиографические материалы

2016.01.032. Литература о М. Горьком, 2001–2005: Материалы к библиографии	193
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	196
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1–4)	197