

№3, 2015 г. | ФИЛОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

Андреева В.Г.

ФИЛОСОФИЯ РУССКОЙ ЖИЗНИ В РОМАНЕ Н.А. ЧАЕВА «ПОДСПУДНЫЕ СИЛЫ»

Анисимова Д.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦЕЛЕВЫХ КОНСТРУКЦИЙ В ЖИТИИ ФЕОДОСИЯ ПЕЧЕРСКОГО

Бобрицких Л.Я., Горева Д.В.

МИФ О ДОН КИХОТЕ В ТВОРЧЕСТВЕ СИМВОЛИСТОВ (Д.С. МЕРЕЖКОВСКИЙ, Ф. СОЛОГУБ)

Богданова Е.А.

СИСТЕМНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИКЕ СВАДЕБНОГО ОБРЯДА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Булахтина О.Н.

СТИЛЕВЫЕ И СЮЖЕТНЫЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ ЭПИСТОЛЯРНОГО И ПОЭТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ С.А. ЕСЕНИНА

Гусаков В.Л.

«ПОСЛЕ ЭТОЙ ВОЙНЫ БУДЕТ ИНАЧЕ...?»: МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ В РОМАНЕ ДАУРА НАЧКЕБИЯ «БЕРЕГ НОЧИ»

Двойнишникова М.П.

ВИЗУАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ «ЛИАНОЗОВСКОЙ ШКОЛЫ»

Комарова И.В.

ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВРЕМЕНИ В ПОЭЗИИ АЛЕКСАНДРА СОЛОДОВНИКОВА

Коновалова Ю.И.

ПЕРСОНАЖИ-НОСИТЕЛИ «ЗЛА» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА (РОМАН «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ» В КОНТЕКСТЕ ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЯ)

Королева С.Б.

РОССИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ Д.Г. ЛОУРЕНСА: БОРЬБА ЗА НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

Кочнова К.А.

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА ПИСАТЕЛЯ: АСПЕКТЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Краснякова М.С.

ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

Кривенко Л.А.

АСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ СЕМАНТЕМ СУБСТАНТИВНЫХ ЛЕКСЕМ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Малишевский И.А.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ И ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ «МОРСКОГО» В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Нагина К.А.

Л. ТОЛСТОЙ И В. ДИЛЬТЕЙ ОБ ИСКУССТВЕ И ПУТЯХ ПОЗНАНИЯ

Перелыгина Ю.В.

СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОЙ «ЖЕНСКОЙ ПРОЗЫ» ГЕРМАНИИ

Просовецкий Д.Ю.

ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД ВЫЯВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ, СОДЕРЖАЩЕЙСЯ В СЛОВЕ

Родионова А.В.

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ЖЕНЩИН В РОМАНЕ Д. РУБИНОЙ «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ»

Слюсарева О.А.

МОНОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ГОВОРА КАК МЕТОД ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Спачиль О.В.

КУЧЕР АНТОН У АНТОНА ЧЕХОВА

Старченко Д.А.

СЮЖЕТНО-МОТИВНЫЙ СОСТАВ БЫЛИЧЕК КРАСНОЯСКОГО КРАЯ О ЛЕШЕМ

Стернина М.А.

СОПОСТАВИТЕЛЬНО-ПАРАМЕТРИЧЕСКИЙ МЕТОД ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ПЕРВЫЕ ИТОГИ

Сухов А.В.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ТВОРЧЕСТВЕ С.А. ЕСЕНИНА И ПОЭТОВ-ИМАЖИНИСТОВ

Тернова Т.А.

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ РАБОТЫ Е. ГАБРИЛОВИЧА 1920-Х

ГГ.

Тимошина Т.В.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА КАК СФЕРА НЕЗНАНИЯ В РЕЧИ ДЕТЕЙ

Тихонова О.В.

ДРАМАТУРГИЯ КАРЕЛА ЧАПЕКА: ПРОГНОЗЫ И ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

Фомина Ю.В.

ЖИВОТНОЕ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ В ПОВЕСТИ Л. ТОЛСТОГО «ХОЛСТОМЕР»: СЕМАНТИКА ЖЕСТА

Чугунов Д.А.

МУЛЬТИКУЛЬТУРНОСТЬ И «ВСТРЕЧНЫЕ ТЕЧЕНИЯ» В АВТОРСКОМ СОЗНАНИИ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

ЖУРНАЛИСТИКА

Агеев Д.В.

ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЬСКОГО КОММЕНТИРОВАНИЯ В СЕТЕВЫХ ИЗДАНИЯХ

Антропова В.В.

РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ В ТЕКСТАХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ: КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ

Богоявленский А.Е.

ПАБЛИК РИЛЕЙШНЗ В РОССИИ: ОТ «ПЮБЛИСИТЕ» К ПАБЛИСИТИ СТАТЬЯ 2. ИСТОКИ РОССИЙСКИХ ПАБЛИК РИЛЕЙШНЗ

Вамвака П.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В НАЦИОНАЛЬНЫХ СМИ В ГРЕЦИИ В ПЕРИОД ПРЕДВЫБОРНОЙ
КАМПАНИИ В ЕВРОПАРЛАМЕНТ 2014 ГОДА (22 АПРЕЛЯ – 25 МАЯ 2014 ГОДА)

Гордеев Ю.А.

КОЛУМНИСТИКА В ПЕЧАТНЫХ И ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЯХ: ЖАНРОВЫЙ АСПЕКТ

Давтян А.А.

СВОЕОБРАЗИЕ ПОРТРЕТНЫХ ИНТЕРВЬЮ В АНТРОПОЦЕНТРИЧНОЙ РУБРИКЕ «ДИВАН» ЖУРНАЛА
«PSYCHOLOGIES»

Золотухин А.А.

ОТ «АССАМБЛЕИ» ДО «ПЯТИ СОВ». ОПЫТ СОЗДАНИЯ В СССР И РОССИИ НЕЗАВИСИМОГО
ГОРОДСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СМИ

Новичихина М.Е.

ИНОСТРАННОЕ ИМЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ ОБЪЕКТА (НА ПРИМЕРЕ
КОММЕРЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ)

Пархоменко И.В.

«СЕМИОТИКА» ПУБЛИЦИСТИКИ

Сабирова В.К.

АМИН АЛАЕВ – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КЫРГЫЗСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Самойленко Н.С.

НОМИНАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ В СМИ (НА ПРИМЕРЕ ПУБЛИКАЦИЙ,
ОСВЕЩАЮЩИХ БИТВУ ЗА ДОНЕЦКИЙ АЭРОПОРТ 03.10.2014)

Страшнов С.Л.

МИДДЛ-ЛИТЕРАТУРА В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ

Ушанов П.В.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНВЕСТИЦИИ КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ СИСТЕМЫ РАЙОННЫХ СМИ

Хорольский В.В.

ГЕДОНИЗМ В СМИ: НЕОДНАЗНАЧНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ЗАПАДНЫХ ГАЗЕТ 2000-Х ГГ.)

Щекина И.А.

БЛОГИ ГУБЕРНАТОРОВ: КОММУНИКАТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ИМИДЖЕВЫЕ РИСКИ

Щукина Л.С.

МАРКЕТИНГОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧАЮЩЕГО КОНТЕНТА В СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ