ŋqdqɐeɎ bɆ dedɆbɎɜə d ɕɔɑɓɔɐ ɈqddɎqɐè

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

Е. Е. Приказчикова

ЖЕНЩИНА НА ФОНЕ НАПОЛЕОНОВСКОЙ ЭПОХИ

Социокультурный дискурс мемуарно-автобиографической прозы Н. А. Дуровой

Рекомендовано методическим советом УрФУ
в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся
по программе магистратуры по направлению подготовки
032700 «Филология (русский язык и литература)»

2-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
Издательство Уральского университета
2017

ŋqdqɐeɎ bɆ dedɆbɎɜə d ɕɔɑɓɔɐ ɈqddɎqɐè

ɳqqdɏеɎ bɆ dеdɆbɎɜе d ɞɔɑbɔɏ Ɉqqdɏqɏè

УДК 821.161.1-312.6(075.8)
ББК Ш5(2=р)5-3я73-1
П 759

Рецензенты:
сектор истории литературы
Института истории и археологии УрО РАН
(заведующий сектором доктор филологических наук,
профессор Е. К. Созина);
А. В. Кубасов, доктор филологических наук, профессор
(Уральский государственный педагогический университет)

Научный редактор
О. В. Зырянов, доктор филологических наук, профессор

Приказчикова, Е. Е.
П 759 Женщина на фоне наполеоновской эпохи : Социокультурный дискурс мемуарно-автобиографической прозы Н. А. Дуровой [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Е. Е. Приказчикова ; [науч. ред. О. В. Зырянов] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА: Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 256 с.

ISBN 978-5-9765-3221-2 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-7996-1441-6 (Изд-во Урал. ун-та)

В учебном пособии рассматриваются известные мемуары Н. А. Дуровой «Записки кавалерист-девицы» с точки зрения важных теоретических проблем, связанных с функционированием мемуарно-автобиографического текста в российском социокультурном пространстве. Исследование позволяет повысить уровень изучения гуманитарного кода русской словесности, расширив познания, связанные с филологической проекцией мемуарно-автобиографической литературы на смежные гуманитарные дисциплины — историю, психологию, культурологию.

Для студентов-филологов, обучающихся по программе магистратуры, а также для всех интересующихся данным кругом вопросов.

УДК 821.161.1-312.6(075.8)
ББК Ш5(2=р)5-3я73-1

ISBN 978-5-9765-3221-2 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-7996-1441-6 (Изд-во Урал. ун-та)

© Уральский федеральный университет, 2015
© Приказчикова Е. Е., 2015

ɳqqdɏеɎ bɆ dеdɆbɎɜе d ɞɔɑbɔɏ Ɉqqdɏqɏè

ŋqdqɐəɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɛɔɑbɔɐ Ɉqdqɏqɐè

Оглавление

Введение 4

Глава 1. Миф о кавалерист-девице и «Записки…» Н. А. Дуровой: на пути к утопии как реальности 18

Глава 2. Жанровая природа «Записок кавалерист-девицы» в контексте влияния господствующих литературно-эстетических традиций отечественной словесности и мемуарной правды голого факта............. 82

Глава 3. «Записки кавалерист-девицы» Н. А. Дуровой и женская мемуарная литература XIX века: гендерный аспект проблемы............ 118

Глава 4. Мемуарный дискурс культурно-исторического менталитета людей военной (офицерской) субкультуры наполеоновской эпохи и «Записки…» Н. А. Дуровой.. 188

Заключение 237

Список библиографических ссылок 247

ŋqdqɐəɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɛɔɑbɔɐ Ɉqdqɏqɐè