



ВЕСТНИК

ПРАВОСЛАВНОГО СВЯТО-ТИХОНОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Журнал выходит четыре раза в год.

Основан в 1997 г.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ
ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

V: 37
январь
февраль
март

Москва 2020

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
протоиерей Владимир Воробьев (Россия, Москва)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

прот. Алексей Емельянов (Россия, Москва)
Е. Г. Артемова, д-р иск., доцент (Россия, Москва)
А. Л. Баталов, д-р иск., проф. (Россия, Москва)
Л. А. Беляев, д-р ист. наук (Россия, Москва)
З. М. Гусейнова, д-р иск., проф. (Россия, Санкт-Петербург)
О. Л. Зосим, д-р иск., доцент (Украина, Киев)
Н. Ю. Плотникова, д-р иск., доцент (Россия, Москва)
Ю. Р. Савельев, д-р иск., канд. архитектуры,
действительный член Академии художеств (Россия, Москва)
Е. Устинович, д-р архитектуры, проф. (Польша, Белосток)
Е. Ю. Шевчук, канд. иск., доцент (Украина, Киев)

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ:

А. А. Воронова, канд. иск.
О. Н. Соколова, канд. иск.

*Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации научных работ,
отражающих основное научное содержание кандидатских
и докторских диссертаций по следующим научным специальностям:
17.00.02 — Музыкальное искусство (искусствоведение), 17.00.04 — Изобразительное
и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение),
17.00.09 — Теория и история искусства (искусствоведение)*



ST. TIKHON'S UNIVERSITY REVIEW

The review is published four times a year.

Founded in 1997.

CHRISTIAN ART.
QUESTIONS OF HISTORY AND THEORY

V: 37
January
February
March

Moscow 2020

EDITOR-IN-CHIEF

Very Revd. Vladimir Vorobiev (Moscow, Russia)

EDITORIAL BOARD:

Very Revd. Aleksei Emel'ianov, Chairman of the Editorial Board (Moscow, Russia)

E. G. Artemova, Doctor of Sciences in Art Criticism (Moscow, Russia)

A. L. Batalov, Professor, Doctor of Sciences* in Art Criticism (Moscow, Russia)

L. A. Beliaev, Doctor of Sciences in History (Moscow, Russia)

Z. M. Guseinova, Professor, Doctor of Sciences in Art Criticism (St. Petersburg, Russia)

N. Yu. Plotnikova, Doctor of Sciences in Art Criticism, Associate Professor
(Moscow, Russia)

Yu. R. Savel'ev, Doctor of Sciences in Art Criticism,
Candidate of Sciences in Architecture,
Full Member of the Academy of Arts (Moscow, Russia)

E. Yu. Shevchuk, Candidate of Sciences** in Art Criticism, Associate Professor
(Kiev, Ukraine)

J. Ustinovich, Professor, Doctor of Sciences in Architecture (Belostok, Poland)

O. L. Zosim, Doctor of Sciences in Art Criticism, Associate Professor (Kiev, Ukraine)

ACADEMIC EDITORS:

A. Voronova, Candidate of Sciences in Art Criticism

O. Sokolova, Candidate of Sciences in Art Criticism

St. Tikhon's University Review is included in the list of peer-reviewed scientific periodicals of the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation and is recommended for the publication of articles which reflect the scientific content of theses for the degrees of Candidate of Sciences and Doctor of Sciences in the following specialisations: 17.00.02 — Musical Art (Art Criticism), 17.00.04 — Visual Art, Applied Arts and Architecture (Art Criticism), 17.00.09 — Theory and History of Art (Art Criticism).

* According to ISCED 2011, a post-doctoral degree called Doctor of Sciences (D.Sc.) is given to reflect second advanced research qualifications or higher doctorates.

** According to the International Standard Classification of Education (ISCED) 2011, the degree of Candidate of Sciences (Cand. Sc.) belongs to ISCED level 8 — “doctoral or equivalent”, together with PhD, DPhil, D.Lit, D.Sc, LL.D, Doctorate or similar.

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ

Ендольцева Е. Ю., Скаков А. Ю. Зооморфные образы в архитектурной пластике Кавказа IX–XI вв. (Абхазия и Южная Осетия): традиционная культура в формировании христианских образов.	9
Позднякова М. И. Пространственно-планировочные особенности французских церквей в период поздней готики на примере церкви Сен-Пьер-Сен-Поль в Лё Нёбуре.	28
Богаченко А. В. Некоторые приемы композиции ирмосов столпового роспева на примере канона Рождеству Христову	46
Александрина А. В., Булычева А. В. Многочорные причастные стихи в партесном стиле: творения Василия Титова, иеродьякона Исавра и неизвестных авторов	81
Устинова Ю. В. Пять клейм жития св. Апостола Андрея из частного собрания – оригинальный памятник новгородской иконописи первой трети XVIII в.	100
Трофимова О. С. Храмы Черниговского Патриаршего подворья и отражение их истории в литературе, электронных ресурсах и рукописных материалах (обзор источников)	123
Горюнова О. С. Хоровая поэма Ю. М. Буцко «Дорожные жалобы»: особенности претворения поэтического текста в музыкальной композиции	144
Старостина Т. А. Хроматизм в гармонии Рождественского Праздничного Триптиха архимандрита Матфея (Мормыля).	157

ХРОНИКА

О работе секций «Церковное пение» и «Христианское искусство»: XXX Ежегодная богословская конференция ПСТГУ	177
---	-----

CONTENTS

ARTICLES

ENDOLTSEVA E., SKAKOV A. Zoomorphic Images in Architectural Decoration of Caucasus of the 9 th — 11 th Centuries (Abkhazia and Southern Ossetia): Traditional Culture in the Formation of Christian Images	9
POZDNYAKOVA M. Characteristic Features of Spatial and Planning of French Churches in the Late Gothic Period with the Church of Saints Peter and Paul at Le Neubure	28
BOGACHENKO A. Some Compositional Techniques for Heirmoi of Stolp Singing with Christ's Nativity Canon as an Example	46
ALEXANDRINA A., BULYCHEVA A. Multichoir Communional Anthems Part-Song Style: Works by Vasily Titov, Hierodeacon Isaur, and Unknown Authors	81
USTINOVA JU. Five Seals of the Life of St. Andrew from a Private Collection as an Original Monument of Novgorod Icon Painting of the First Third of the 18 th Century	100
TROFIMOVA O. Churches of Patriarch's Chernigov House and their Reflection in Literature, Electronic Resources and Manuscript Materials: Outline of Sources.	123
GORYUNOVA O. Choral Poem by Yu. M. Butsko "Road Complaints": Characteristic Features of the Implementation of Poetic Text in the Musical Composition	144
STAROSTINA T. Chromatism in Harmonies of the Christmas Festive Triptych by Archimandrite Matthew (Mormyl')	157

CHRONICLE

On the work of the sections "Church Singing" and "Christian Art" at the 30 th Annual Theological Conference of St. Tikhon's Orthodox University for the Humanities.	177
--	-----