



# ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

март  
№ 3  
2007 год

ИЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ • WWW.MIL.RU

Участие женщин  
в разминировании  
Карелии.  
1944—1945 гг.

И.В. Сталин:  
«Армия должна  
не только  
обороняться,  
она должна  
наступать,  
защищать  
интересы  
государства всеми  
способами»

Академическая  
наука в годы  
Великой  
Отечественной  
войны  
1941—1945 гг.

Возвращение  
генерала  
от инфантерии  
графа  
А.И. Остермана-  
Толстого  
(1772—1857)  
в Россию

Генерал-майор  
А.Т. Григорьев:  
«Нельзя  
под видом борьбы  
с едоками  
уничтожать  
систему  
управления  
в Красной Армии»

ISSN-0321-0626



*Военно-исторические раффитеты Отечества*

Подвиг гренандера Коренного под Лейпцигом в 1813 году

Фрагмент картины художника П.И. БАБАЕВА  
Неизвестный копиист

**8 марта — Международный женский день**



# ШВЕЙЦАРСКИЙ «ОХОТНИК»

К 350-летию со дня рождения Ф. Лефорта

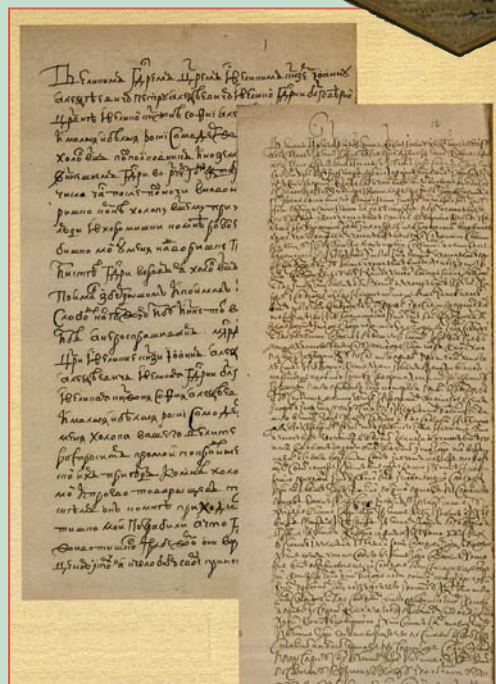


Обложка книги

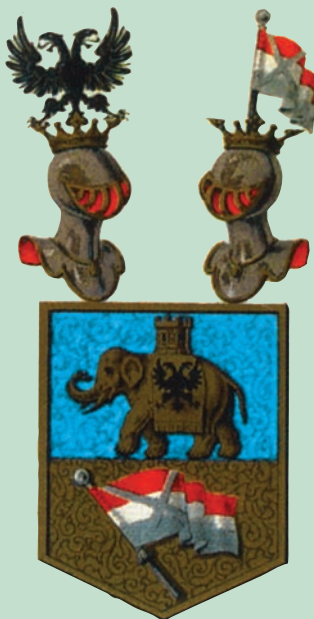
Родовой герб Ф. Лефорта и гербы, пожалованные ему за военные заслуги



Портрет Ф.Я. Лефорта в адмиральском мундире  
Литография. Вена, 1864 г.



Челобитная Ф. Лефорта о проведении «розыска» по поводу «воровских людей», проникших на его двор 1686 г.



Серебряное позолоченное блюдо с гербом Ф. Лефорта  
Из собрания Государственного исторического музея (Москва)



Обложка «Военно-исторического журнала»

№ 12 (декабрь) 2003 г.  
Ф. Лефорт

Реконструкция портрета А.С. Летина  
Из собраний РГВИА  
(Москва)

Читайте  
в номере

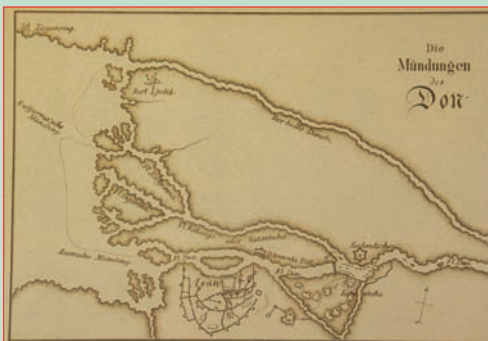
ИСТОРИЯ официальных двусторонних дипломатических отношений между Россией и Швейцарией не столь уж древняя: первое швейцарское консульство открылось в Санкт-Петербурге в 1816 году, а двусторонние контакты установились с 1906 года. Однако взаимосвязь двух стран продолжается уже несколько столетий. Швейцарское присутствие в России наиболее ярко проявилось в деятельности уроженцев Швейцарии, чья жизнь в той или иной степени была связана с нашей страной. При этом одно из имен заслуживает особого внимания – это Франсуа Лефорт. С него началась история швейцарцев в России в эпоху великих преобразований Петра I.

Франсуа Лефорт родился в Женеве 2 января 1656 года. Отец, торговец

аптекарскими товарами, пророчил сыну ту же карьеру. В 14 лет юноша, бежав от своего наставника, поступил кадетом в марсельский городской гарнизон, но по воле отца был вынужден вернуться в Женеву. Однако после приезда в 1673 году младшего брата принца Курляндского Карла Якоба Лефорт добивается у родителей разрешения поступить в полк принца и отправиться на войну в Нидерланды. К концу войны Лефорт оказался в трудном положении: не имея постоянной должности в армии, он остался без средств к существованию. В это время молодой офицер встретил голландского полковника Якоба ван Фростена, набравшего от имени царя Алексея Михайловича «охотников для



# ДЛЯ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ В МОСКОВИИ»



▲ Карта устья Дона с изображением Азовской крепости XVIII в.

➤ Рисованный портрет Петра I с аллегорическими фигурами на титуле рукописи Ф.И. Соймонова «Экстракт журналов описания Каспийского моря» Первая половина XVIII в.



▲ Ф.Я. Лефорт  
Гравюра Шенка. 1698 г.



Герб Российской Империи на кожаной обложке книги из фонда «Кабинет Петра I» XVIII в.



➤  
➤  
Восемь гравированных изображений разных судов с подписями на голландском языке. Под каждым — собственноручная подпись Петра I на русском языке

военной службы в Московии». Обещание капитанского чина с высоким жалованьем в России определило выбор Лефорта. В последнем письме матери из Нидерландов он писал: «Могу уверить вас, что вы услышите или о моей смерти, или о моем повышении». В начале сентября 1675 года в компании еще нескольких наемных офицеров он прибыл в Архангельск.

В связи с 350-летием со дня рождения Ф. Лефорта между Российским государственным архивом древних актов (РГАДА) и Посольством Швейцарии в Москве достигнута договоренность о проведении совместной культурной акции для ознакомления общественности наших стран с историей их отношений. Этой цели должно послужить изда-

ние сборника\*, куда вошли документы из полутора десятков фондов РГАДА, а также документы, представленные швейцарскими коллегами из Государственного архива Женевы. Здесь переписка Лефорта с родителями и братом, первые документы русского происхождения — челобитные на имя государей московских, переписка с Петром, где шутки чередуются с серьезной политикой, официальные подлинные грамоты Женевской республики к русским царям, отражающие дружественные межгосударственные отношения, установившиеся благодаря влиянию Ф. Лефорта. Особое ме-

сто отводится документам о деятельности Лефорта в качестве первого посла Великого посольства в Европу. Наконец, представлены документы о строительстве Лефортовского дворца, выдающегося памятника истории и архитектуры, где ныне расположен Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА).

О жизни и деятельности Ф. Лефорта в России читайте в статье члена редакционного совета «Военно-исторического журнала» директора РГАДА кандидата исторических наук М.Р. Рыженкова «Франц Лефорт — друг и наставник Петра Великого».

\* Ф. Лефорт. Сборник материалов и документов. М.: Древлехранилище, 2006. 586 с., ил.

Публикацию подготовила  
А.Н. ЧАБАНОВА



# В ЧЕСТЬ БЛАГОРОДНЕЙШЕЙ ЕКАТЕРИНЫ

## Ордена Российской Империи: орден Святой Екатерины

**С**ВЯТАЯ Екатерина жила в Александрии, была известна своей ученостью, победила в диспуте 50 языческих философов и выступила с осуждением гонений на христиан при императоре Диоклетиане. За отказ отречься от христианства Екатерина в 307 году по приказу императора Максимиана была подвергнута колесованию и обезглавливанию мечом. По легенде ангел перенес тело Святой Екатерины на гору Синай, где она и была погребена. На этом месте в 527 году византийский император Юстиниан возвел Синайский монастырь. После Крестовых походов культ Святой Екатерины проник в Западную Европу, где она стала считаться покровительницей философов и всего учащегося юношества, а также колесных мастеров.

Петр I принимал непосредственное участие как в идеологическом, так и в художественном решении при учреждении российского ордена Святой Екатерины. Знаком ордена стал эмалевый крест оригинальной формы — овальный медальон с расходящимися от него в четыре стороны лучами (подробнее см.: Воен.-истор. журнал. 2002. № 1; 2005. № 12).

Предположительно, прообразом геральдического изображения креста ордена Святой Екатерины является икона Святой Екатерины, украшающая иконостас в Синайском монастыре. Эта икона была выполнена мастером Иеремией Палладиусом в 1612 году. На иконе Святая Екатерина изображена на фоне горного пейзажа. В левой части — гора Хорив, на вершине которой — коленипреклоненный Моисей в пламени Неопалимой Купины (ипостаси Бога Яхве) принимает скрижали; в центре горы — образ Марии с младенцем в красном круге — та же Неопалимая Купина, но в христианской, новозаветной традиции: Дева Непорочная, родившая миру Свет Разума. Таким образом, красный диск с буквой «Р» означает соединение символов Бога и царя (Рex).

Публикацию подготовил  
капитан 3 ранга  
В.Г. КИКНАДЗЕ

Продолжение. Начало см.: Воен.-истор. журнал. 2007. № 2.

Иллюстрации из кн.: Синай, Византия, Русь: Каталог. СПб., 2001; Белязин В.Н. Тайны дома Романовых. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006.



▲ Святая Екатерина  
Икона. Средиземноморье, начало XVIII в.



▶ Петр I



▲ Звезда ордена  
Святой Екатерины. Принадлежала  
императрице Елизавете Алексеевне  
Россия, конец XVIII — начало XIX в.

Звезда ордена  
Святой Екатерины.  
Принадлежала  
императрице  
Екатерине II  
Россия,  
вторая половина XVIII в.



▶ Портрет  
императрицы  
Екатерины II  
Россия.  
Неизвестный  
художник, конец  
XVIII—XIX в.

▲ Великая  
княгиня  
Екатерина  
Алексеевна



▲ Императрица  
Елизавета  
Алексеевна,  
жена  
императора  
Александра I



▲ Знак ордена  
Святой Екатерины  
в виде медальона.  
Принадлежал  
императрице  
Марии Федоровне  
(лицевая и  
оборотная  
стороны)  
Россия, конец XVIII в.