

Министерство культуры Российской Федерации
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт культуры
Кафедра социально-культурной деятельности

В. В. ТУЕВ

КЛУБ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

Учебное пособие

Рекомендовано УМО высших учебных заведений
Российской Федерации по образованию в области народного
художественного творчества, социально-культурной деятельности
и информационных ресурсов в качестве учебного пособия
для вузов культуры и искусств

Кемерово 2009

УДК 008(09)(075.8)

ББК 63.3.-7я7

Т81

Рецензенты:

профессор, кандидат педагогических наук,
заслуженный работник культуры Российской Федерации

Г. Я. Никитина (Москва)

профессор, доктор исторических наук

Д. В. Кацюба (Кемерово)

профессор, доктор культурологии

А. М. Кулемзин (Кемерово)

Утверждено на заседании кафедры социально-культурной деятельности

18.12.2007 г., протокол № 3.

Рекомендовано к изданию методическим советом

факультета гуманитарного образования и социально-культурных технологий

19.12.2007 г., протокол № 4.

Тувев В. В.

Т81 Клуб в истории культуры [Текст]: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2009. – 262 с.

ISBN 978-5-8154-0176-1.

В учебном пособии рассматриваются основные этапы возникновения и развития клуба как социально-коммуникативного института культуры, исследуются неинституциональные и институциональные формы клубной жизни. Особенное внимание в пособии уделено английскому и русскому типам клуба, роли клубов и клубного общения в жизни и творчестве Ч. Диккенса, У. М. Теккерея, Дж. Свифта, А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого и других выдающихся деятелей мировой культуры.

Пособие предназначено для студентов высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусств, изучающих проблемы истории и теории клуба, рекомендуется преподавателям, ведущим учебные занятия по специальностям «Социально-культурная деятельность», «Социальная педагогика», «Теория и история культуры», аспирантам, соискателям вузов, работникам и активистам социально-культурных учреждений, организаторам молодежных клубов, всем кого интересует мировой и отечественный опыт развития клуба.

УДК 008(09)(075.8)

ББК 63.3.-7я7

ISBN 978-5-8154-0176-1

© Кемеровский государственный
университет культуры и искусств, 2009
© Тувев В. В., 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

Клубы и клубоведы (вместо введения).....	4
Глава 1. ИСТОКИ КЛУБА.....	24
1.1. Неинституциональные формы клубной жизни.....	24
1.2. Первые организации клубного типа.....	37
1.3. Якобинские клубы во Франции.....	48
Глава 2. ИНСТИТУТ АНГЛИЙСКОГО КЛУБА: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ.....	54
2.1. История возникновения и развития клубов в Англии.....	54
2.2. Сущностные черты английского клуба.....	69
Глава 3. ПЕРВЫЕ РОССИЙСКИЕ КЛУБЫ.....	84
3.1. Санкт-Петербургское Английское собрание.....	84
3.2. Московский Английский клуб.....	99
3.3. Российское Благородное собрание в Москве.....	111
3.4. А. С. Пушкин в российских клубах.....	128
3.5. Клуб в жизни и творчестве деятелей российской культуры.....	144
Глава 4. НОВЫЕ КНИГИ О СТАРЫХ КЛУБАХ.....	158
Глава 5. КЛУБЫ РОССИИ В УСТАВНЫХ ДОКУМЕНТАХ.....	186
Клубы и клубные лидеры (вместо заключения).....	204
Список рекомендуемой учебной литературы.....	206
Список цитируемой литературы.....	207
Список принятых сокращений.....	218
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	219
<i>Приложение 1. Хроника Московского Английского клуба в документальных и художественных текстах.....</i>	<i>219</i>
<i>Приложение 2. Сравнительный анализ уставных документов первых российских клубов.....</i>	<i>237</i>
<i>Приложение 3. Сценарии авторских композиций по истории клубов.....</i>	<i>249</i>
<i>Приложение 4. Текст песни «Клуб – это дом друзей».....</i>	<i>260</i>
<i>Приложение 5. Ода клубу.....</i>	<i>262</i>