

**Grishko®**

Весь спектр обуви

для народно-характерного танца!



Широчайший ассортимент продукции для любых видов танца и спорта

**Новый Салон: Москва**  
3-й Крутицкий пер., д.11,  
(495) 287 4577  
ул. Тверская,  
д.12, стр.7,  
(495) 694 4400  
e-mail: org@grishko.ru

**Санкт-Петербург**  
Гороховая, 30  
(812) 310 4805  
отдел оптовых продаж:  
(812) 713 5032  
e-mail: spb@grishko.ru

**Новосибирск**  
Красный проспект,  
д.220/5, офис 321  
отдел оптовых продаж:  
(383) 227 7085/88,  
(383) 362 0623  
e-mail: grishko@ngs.ru

**Киев**  
Саксаганского, 22Б  
(38044) 248 7158  
отдел оптовых продаж:  
(38044) 248 7157  
e-mail: grishko@i.ua

[www.grishko.ru](http://www.grishko.ru)



март-апрель  
№2 (161) 2010

# БАЛЕТ BALLET

«В ее имени слышится плеск  
аплодисментов. Она рифмуется  
с плакучими лиственницами,  
с персидской сиренью, Елисейскими  
полями, с Пришествием. Есть полюса  
географические, температурные,  
магнитные. Плисецкая – полюс магии...  
Плисецкая – Цветаева балета».

**Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ**

Лауреаты приза  
«ДУША ТАНЦА»:  
маги, рыцари,  
легенды  
и звёзды...



# В гостях у Татьяны Предеиной



Т.Предеина в миниатюре  
«Умирающий лебедь»



Татьяна Предеина и Вадим Мунтагиров в балете «Дон Кихот»



Татьяна Предеина и Алексей Сафронов во фрагменте «Вальпургиева ночь»

Фестивалей в России немало, но этот особенный: он посвящен прима-балерине Челябинского театра оперы и балета имени М.И.Глинки и называется «Татьяна Предеина приглашает». А поскольку приглашает артистка своих зрителей на праздник в третий раз, есть основание называть его традиционным. В афише спектакли, образы героинь которых, созданные Предеиной, особенно любимы жителями Челябинска –

«Ромео и Джульетта» Константина Уральского, «Анюта» Владимира Васильева, «Жизель»...

Гала-концерт собрал артистов разных российских театров – Большого, «Кремлевского балета», Детского музыкального театра имени Н.И.Сац, Самарского... «Гвоздем» его программы стала премьера одноактного балета «Песня Кармен», поставленного специально для Предеиной К.Уральским.

Музыкальную основу балета составили фрагменты «Кармен-сюиты» Бизе-Щедрина и песни в исполнении Эдит Пиаф. На сцене возникли знакомые приметы сюжета. Но все происходящее обрело и второй план: перед зрителем разворачивалась не просто история хрестоматийного литературного персонажа, но актрисы, «примеряющей» разные сценические образы.

Фото А.ГОЛУБЕВА

Татьяна Предеина, Евгений Атаманенко и Алексей Сафронов в хореографической миниатюре «Песня Кармен»

Татьяна Предеина в сцене из миниатюры «Песня Кармен»



«Московский академический музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко выбирает Арлекин СТУДИО™»

Сергей Юрьевич Филин



«Пол «Арлекин» - надежный «партнер» артистов балета. Наши артисты выходят на сцену в пуантах, туфлях и босиком. Им комфортно, пол не скользит, на него удобно приземляться, он не мешает стремительным вращениям современных балерин и танцовщиков. Век танцовщиков недолог, «Арлекин» помогает им продлить свою жизнь на сцене».



Сергей Юрьевич Филин,  
художественный руководитель  
балета, народный артист России

Арлекин СТУДИО™

Самый комфортный балетный линолеум

- ✓ Гладкая поверхность
- ✓ Амортизирующая подложка
- ✓ Быстро и ровно раскатывается, не даёт волн

Производится в следующих оттенках:



Дополнительная информация и образцы по телефону

(8-10) 352 46 44 22

**HARLEQUIN**  
THE WORLD DANCES ON HARLEQUIN FLOORS™



Harlequin Europe SA  
29, rue Notre-Dame  
L-2240 Luxembourg  
Tel. INTL +352 46 44 22  
Tel. FR +352 46 44 99  
Tel. DE +352 46 39 39  
Free phone 00 800 90 69 1000  
Fax +352 46 44 40  
www.harlequinfloors.com  
info@harlequinfloors.com

LUXEMBOURG  
LONDON  
LOS ANGELES  
PHILADELPHIA  
FORT WORTH  
SYDNEY  
PARIS  
MADRID  
HONG KONG







Литературно-критический  
историко-теоретический  
иллюстрированный журнал  
№ 2 (161)  
МАРТ-АПРЕЛЬ 2010  
Выходит шесть раз в год

**Адрес редакции:**

129110, Москва,  
Проспект Мира, дом 52/1  
тел.: (495) 688-24-01  
(495) 688-28-42  
факс: (495) 684-33-51  
e-mail: mail@russianballet.ru  
http://www.russianballet.ru

**Редакция:**

Е.И. КОЗЛЕНКОВА,  
О.В. ГОНЧАРОВА,  
В.И. ПАЧЕС

**Фотокорреспондент:**

Д.М. КУЛИКОВ

**Корректор:**

В.М. КОЛОБОВНИКОВ

**Компьютерный набор:**

Э.И. ВАСИЛЬЕВА

**Художественное оформление  
и предпочтательная подготовка:**  
А.В. КУРБАТОВ

**Журнал**

зарегистрирован  
в Министерстве печати  
и информации  
Рег. ПИ № 7711097 от 9.11.2001  
© «Балет», 2009

**Учредители**

АНО «Редакция журнала «Балет»,  
Министерство культуры  
Российской Федерации,  
Департамент культуры  
города Москвы

**Защита авторских  
и имущественных прав**

Юридическая поддержка  
«Крюков и партнеры»  
WWW.KRYKOV.RU

Отпечатано в типографии:  
«Диджитал экспресс»  
Проспект Мира 56,  
(495) 775-08-00, 933-87-68  
Заказ №

Мнение редакции не обязательно  
совпадает с мнениями авторов.  
Редакция не несет ответственности  
за содержание рекламных  
объявлений в номере.

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

Любое воспроизведение оригиналов  
или их фрагментов на любом языке  
возможно только с письменного  
разрешения АНО «Балет».

**Главный редактор**

В.И. УРАЛЬСКАЯ

**Редакционная коллегия:**

Ю.П. БУРЛАКА  
В.В. ВАНСЛОВ  
В.Я. ВУЛЬФ  
Г.В. ИНОЗЕМЦЕВА  
В.Г. КИКТА  
С.Н. КОРОБКОВ (заместитель  
главного редактора)  
М.К. ЛЕОНОВА  
Н.Г. ЛЕВКОЕВА  
А.Д. МИХАЛЁВА  
В.С. МОДЕСТОВ  
Н.Е. МОХИНА  
Я.В. СЕДОВ  
А.А. СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ  
Е.Я. СУРИЦ  
Е.Г. ФЕДОРЕНКО  
С.И. ХУДЯКОВ  
Г.В. ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

**Творческий совет:**

А.В. АБРАМОВ  
Б.Б. АКИМОВ  
С.Р. БОБРОВ  
Н.Н. БОЯРЧИКОВ  
В.Ю. ВАСИЛЁВ  
В.В. ВАСИЛЬЕВ  
В.М. ГОРДЕЕВ  
Ю.Н. ГРИГОРОВИЧ  
Н.А. ДОЛГУШИН  
В.М. ЗАХАРОВ  
Н.Д. КАСАТКИНА  
М.Л. ЛАВРОВСКИЙ  
А.М. ЛИЕПА  
А.Б. ПЕТРОВ  
Т.В. ПУРТОВА  
С.Ю. ФИЛИН  
Н.М. ЦИСКАРИДЗЕ  
Б.Я. ЭЙФМАН

**Иностранная коллегия:**

АЙВОР ГЕСТ (Англия)  
ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ  
(Белоруссия)  
ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)  
РОБЕРТ УРАЗГИЛЬДЕЕВ  
(Киргизия)  
КЕНДЗИ УСУИ (Япония)

**Советники**

**по экономическим вопросам:**  
Н.Ю. ГРИШКО  
В.Н. КОВАЛЬ  
А.В. МАЛЫШЕВ  
В.Г. УРИН  
С.А. УСАНОВ  
М.М. ЧИГИРЬ

Торговая марка зарегистрирована  
и является собственностью АНО  
Редакции журнала «Балет».

# БАЛЕТ

## BALLET

**ЛАУРЕАТЫ ПРИЗА «ДУША ТАНЦА»**

- 2 Н.Шадрина. *Маяя Плисецкая: сегодня и только сегодня*
- 4 Н.Касаткина, В.Васильев, Е.Дворкина. *Иосиф Сумбаташвили: театр как жизнь*
- 6 Ю.Абдоков. *Карэн Хачатурян: память эпохи*
- 8 В.Гордеев. *Надежда Грачева: балерина большого стиля*
- 10 Г.Иноземцева. *Светлана Адырхаева: выдающаяся ученица великих педагогов*
- 12 Л.Абызова. *Алтынай Асылмуратова: «Школа – фундамент стиля»*
- 14 В.Майнище. *Андрис Лиела: рыцарь Балета без страха и упрека*
- 16 И.Губская. *Евгения Образцова: не по шаблону*
- 18 Д.Абаулин. *Мария Семеняченко: принцесса, которая выросла*
- 20 А.Максов. *Артём Овчаренко: формула счастья*
- 22 В.Ванслов. *Аркадий Соколов-Каминский: свой взгляд*
- 24 Г.Беляева-Челомбитко. *Анатолий Борзов: учитель и его воспитанники*
- 26 Л.Барыкина. *Сергей Смирнов: всмотреться вглубь себя*

**ВРЕМЯ БАЛЕТА**

- 30 К столетию легендарных мастеров: *Татьяна Вечеслова, Константин Сергеев, Вахтанг Чабукиани*

**НОВЫЙ БАЛЕТ**

- 36 В.Уральская. *Два спектакля – две концепции*
- 42 Ю.Кондратенко. *К проблеме художественного языка и материала танца*

**БАЛЕТ-ПАРАД**

- 44 П.Ященков. *«Нет конца тебе и края...»*
- 46 З.Даниленко. *Камень, ножницы, бумага...*
- 48 В.Уральская. *Фестиваль в честь Чехова*

**МИР БАЛЕТА**

- 49 В.Игнатов. *В честь русских сезонов*
- 50 Т.Гвоздева. *«Вернуть русский танец в народ»*
- 52 **МЕЖДУНАРОДНЫЕ БАЛЕТНЫЕ КОНКУРСЫ**
- 52 **ВЕРНИСАЖ БАЛЕТА**

- 54 В.Котыхов. *Отражения*
- 56 А.Хлебников. *Диалог художников прошлого и настоящего*
- 59 **ПАМЯТИ... ПАМЯТИ... ПАМЯТИ...**
- 59 **POST SCRIPTUM**

- 60 В.Уральская. *Очень черным по очень светлому*



На первой  
странице обложки:  
Маяя ПЛИСЕЦКАЯ  
в балете «Федра».

Фото Д.КУЛИКОВА