

**А.М.Коллонтай в Норвегии:
женщина - дипломат на “мужской” работе**

Этой замечательной женщине повезло в исторической литературе много больше, чем мужчинам, имевшим аналогичный государственный и дипломатический ранг. О ней написано немало и то, что написано, носит в основном положительный заряд. Изданы описания жизни, сборники её статей, частично опубликованы её рабочие дневникиⁱ. Без статьи с фамилией Коллонтай не обходиться ни одна солидная энциклопедияⁱⁱ. О её деятельности упоминают десятки монографий, посвященных истории Октябрьской революции, Коминтерна, женского движения, истории партии и внешней политики СССР. Множество замечаний к её характеру находим в исторической литературе Норвегии и Швеции. Александре Михайловне в 20-30 годы была посвящена большая отечественная и мировая пресса. В Швеции и Норвегии в 70-80-х годах шла пьеса “Коллонтай”, а в СССР получил известность фильм “Посол Советского Союза”.

Личность Александры Михайловны, как правило, интересовала авторов в двух аспектах. Первый – деятельность её в качестве профессиональной революционерки и талантливого дипломата. В этом смысле она была символом советской пропаганды. Второй – её радикальные взгляды и борьба за равноправие полов, чему практической реализацией была собственная жизнь Коллонтай свободная от предрассудков. Последним вопросом более всего интересовались американские авторы, по преимуществу женщины. Они то и положили начало собственно гендерному подходу в исследованиях жизни и деятельности Коллонтай. Однако их трактовки полны домыслов. Это произошло, прежде всего, потому, что опирались эти авторы в основном на революционную и феминистскую публицистику Коллонтай, на не всегда доброжелательные и объективные материалы прессы о ней. Архивных документов, личной переписки, даже многих фактов биографии своей героини они не изучили. А потому раскрыли этот сложный человеческий образ примитивно и идеологически односторонне.

И так, мы знаем о ней много и мало в одно и то же время. Однако рассекреченные в 90-е годы документы Архива внешней политики РФ и Архива бывшего Народного комиссариата внешней торговли позволяют существенно дополнить человеческие и профессиональные черты ее характера. Обратимся же к содержанию этих документов, опираясь одновременно и на некоторые наиболее глубокие публикации. Нас будет интересовать характер делового диалога А.М.Коллонтай с окружавшими её