

Изданіе Н. О. Поповой.

В. Я. Богучарскій.

Три западника сороковых годовъ

(П. Я. Чаадаевъ, В. Г. Бѣлинскій и А. И. Герценъ).

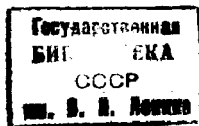
(ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОЧЕРКИ).



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Н. Н. Клобукова, Пряжка, д. № 1—3.

1901.



5 276-63

А

ПРЕДИСЛОВІЕ.

О литературныхъ дѣятеляхъ тридцатыхъ и сороковыхъ годовъ писалось у насъ очень много, но предметъ этотъ не только дадекъ еще отъ своей окончательной разработки, но нерѣдко страдаетъ даже отсутствіемъ необходимыхъ для этой цѣли матеріаловъ. Достаточно сказать, что даже біографіи такой замѣчательной личности той эпохи, какъ Петръ Яковлевичъ Чаадаевъ, въ русской литературѣ совсѣмъ не существуетъ. О Чаадаевѣ имѣется нѣсколько воспоминаній (изъ нихъ наиболѣе полныя принадлежатъ Жихареву) и разборовъ его взглядовъ (наиболѣе цѣнные въ трудахъ гг. Пыпина и Милюкова), но это еще не біографіи, составлять которыя, конечно, и не имѣли въ виду оба почтенные ученые. Не далъ біографіи Чаадаева и извѣстный *regé-jésuite* князь И. С. Гагаринъ, хотя въ предисловіи къ изданнымъ имъ въ Парижѣ «*Oeuvres choisies de Pierre Tchadaïef*» и писалъ такія строки: «у меня была мысль предположить этой книгѣ очеркъ жизни и трудовъ Чаадаева, но послѣ нѣкотораго колебанія я отъ этого отказался. Мнѣ кажется, что моментъ для этого еще не наступилъ; можетъ быть, онъ наступитъ позже» *). Что остановило издавшаго

*) *Oeuvres choisies de Pierre Thadaüief. Préface de l'éditeur, p. 7.*

свою книгу въ Парижѣ на французскомъ языкѣ Гагарина осуществить свое намѣреніе хоты бы «позже» (онъ умеръ въ 1882 году), мы не знаемъ, но біографіи Чаадаева онъ такъ и не далъ. Помѣщенное въ «Телескопѣ» за 1836 годъ первое чаадаевское «философическое письмо» стало въ настоящее время величайшею бібліографическою рѣдкостью, приводимыя изъ него цитаты нерѣдко или искажены или просто такі фантастичны, а полнаго перевода второго, третьяго, и четвертаго письма, равно какъ и «Апологіи Сумасшедшаго», помѣщенныхъ въ гагаринскомъ изданіи сочиненій Чаадаева, на русскомъ языкѣ до сихъ поръ совсѣмъ не было. Большія извлеченія изъ второго «письма» и «Апологіи Сумасшедшаго» и небольшое изъ третьяго сдѣланы въ трудѣ г. Пыпина, цитировалъ эти произведенія также г. Милюковъ, но полный переводъ «Писемъ» и «Апологіи» является въ первый разъ.

Мы не задаемся также цѣлью написать полную біографію Чаадаева, и имѣемъ лишь въ виду: 1) собрать воедино все цѣнное для такой біографіи, что разсѣяно въ статьяхъ и воспоминаніяхъ Жихарева, Лонгинова, Свербеева, Никитенко, Якушкина, Герцена, Смирновой и другихъ авторовъ, отдѣливши путемъ сопоставленія и критическаго разбора достовѣрное отъ недостовѣрнаго, существенное отъ неимѣющаго особеннаго значенія; 2) воспроизвести изъ «Телескопа» кетчеровскій переводъ перваго «философическаго письма» Чаадаева; 3) дать переводъ другихъ его «писемъ» и «Апологіи» изъ книги Гагарина.

Таковы наши цѣли по отношенію къ работѣ о Чаадаевѣ.

Что касается Бѣлинскаго, то, несмотря на огромное количество написанныхъ о немъ работъ, намъ кажется, что правильная точка зрѣнія на личность и дѣятельность знаменитаго писателя была указана въ русской литературѣ только одинъ разъ, именно, въ оставшихся, къ сожалѣнію, не оконченными статьяхъ г. Каменскаго «Судьбы русской

критики», печатавшихся въ «Новомъ Словѣ» за 1897 годъ. Раздѣляя въ наиболѣе существенныхъ чертахъ взгляды на этотъ предметъ г. Каменскаго, но не соглашаясь съ нимъ въ нѣкоторыхъ, имѣющихъ, по нашему мнѣнію, большое значеніе для правильнаго пониманія воззрѣній и характера Бѣлинскаго, подробностяхъ, мы имѣемъ въ виду дать съ этой точки зрѣнія небольшой очеркъ жизни и дѣятельности незабвеннаго критика и *лучшаго* изъ русскихъ людей.

Наконецъ, относительно Герцена, полная біографія котораго, понятно, еще не возможна, мы имѣемъ въ виду дать также лишь очеркъ его жизни и дѣятельности, исходя изъ точки зрѣнія, изъ которой мы уже исходили въ краткой характеристикѣ нѣкоторыхъ воззрѣній высокоталантливаго писателя въ нашей статьѣ «Александръ Ивановичъ Герценъ», помѣщенной въ іюльской и августовской книжкахъ «Научнаго Обозрѣнія» за 1900 годъ.

В. Богучарскій.