

GLUCK ET PICCINNI

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

VOLTAIRE ET LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

AU XVIII^e SIÈCLE

(2^e édition. — 4 vol. in-12. — Prix : 16 fr.)

- 1^e série. — LA JEUNESSE DE VOLTAIRE. 1 vol.
2^e série. — VOLTAIRE AU CHATEAU DE CIREY. 1 vol.
3^e série. — VOLTAIRE A LA COUR. 1 vol.
4^e série. — VOLTAIRE ET FRÉDÉRIC. 1 vol.
-

LES COURS GALANTES

ÉTUDES HISTORIQUES SUR LA DERNIÈRE MOITIÉ DU RÈGNE
DE LOUIS XIV

Dentu, 1860-1864. — 4 vol. in-12.)

PARIS. — IMP. SIMON RAÇON ET COMP., RUE D'ERFURTH, 1.

LA MUSIQUE FRANÇAISE

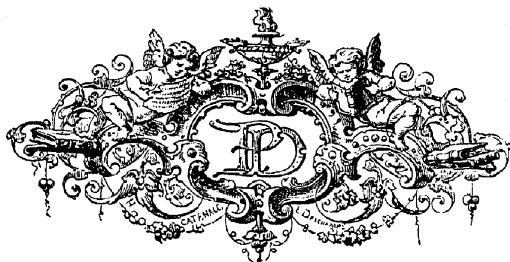
AU XVIII^E SIÈCLE

GLUCK ET PICCINNI

1774-1800

PAR

GUSTAVE DESNOIRESTERRES



PARIS

LIBRAIRIE ACADEMIQUE

DIDIER ET C^{ie}, LIBRAIRES-ÉDITEURS

33, QUAI DES AUGUSTINS

1872

Tous droits réservés

P R E F A C E

La reprise d'*Orphée* et d'*Iphigénie en Tauride* au Théâtre-Lyrique, celle d'*Alceste* à l'Opéra, durent réveiller la curiosité et l'intérêt sur la lutte musicale qui jadis transforma la société française en deux camps. Ces étranges débats furent en leur temps plus qu'une rivalité de métier digne de la seule attention des virtuoses ; ils appartiennent essentiellement à l'histoire des mœurs du dix-huitième siècle, dont ils peignent, plus qu'aucun autre incident, la saisissante physionomie, et l'on ne saurait faire un tableau complet de cette époque si menaçante sous ses apparences frivoles et ses airs extravagants, sans mentionner ce besoin fiévreux d'agitation qui se traduira dans des questions d'art et d'esthétique (et de personnes aussi), en attendant les questions de vie ou de mort. Mais qui eût songé à