

А
Оригинал здесь - <http://www.dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/179314>

ЛИВШИЦ Бенедикт Константинович (1886-1939) - русский поэт. В 1912 примыкал к группе русских кубофутуристов (см. Футуризм). Сборники стихов: "Флейта Марсия" (1911), "Волчье сердце" (1914), "Из топи блат" (1922), "Патмос" (1926). В воспоминаниях "Полутораглазый стрелец" (1933) воссоздает литературную жизнь начала века, историю русского футуризма. В 1937 репрессирован.

Оригинал здесь - http://www.silverage.ru/poets/livshiz_bio.html

Родился в Одессе. После окончания гимназии поступил на юридический факультет Новороссийского университета, затем перевелся в Киевский университет, который окончил в 1912 г. Затем - служба вольноопределяющимся в 88 пехотном полку.

В 1914 г. был призван из запаса и принимал участие в боевых действиях, был ранен. Награжден Георгиевским крестом.

Первые стихи были опубликованы в 1909 г. в "Антологии современной поэзии" (Киев). В 1910 г. Лившиц становится сотрудником журнала "Аполлон".

Вместе с Д. и В. Бурлюками, В. Маяковским, В. Каменским состоял в объединении футуристов "Гилея". Печатался в сборниках "Садок Судей", "Пощечина общественному вкусу", "Дохлая луна", "Рыкающий Парнас" и др. Автор нескольких поэтических сборников, в том числе "Флейта Марсия" (1911, уничтожен цензурой), "Волчье сердце" (1914), "Из топи блат" (1922), "Кротонский полдень" (1928).

Рано простившись с футуризмом, в 1933 г. Лившиц вновь обратился к эпохе его расцвета, уже как мемуарист, и опубликовал книгу воспоминаний "Полутораглазый стрелец", считающуюся одним из лучших произведений русской мемуаристики, посвященной 1910-м годам XX в.

В 1934 г. увлекшись поэтическими переводами, Лившиц выпустил сборник французской поэзии XIX-XX веков, названный "От романтиков до сюрреалистов". Репрессирован в 1939 г.