Ю. Н. Чумаков

В СТОРОНУ ЛИРИЧЕСКОГО СЮЖЕТА

Второе издание, исправленное и дополненное



Ä

УДК 80/81 ББК 83.3(2Рос=Рус) Ч 90

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Чумаков Ю. Н.

Ч 90 В сторону лирического сюжета / Науч. ред. Е. В. Капинос. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2019. — 120 с. — (Studia philologica).

ISSN 1726-135X ISBN 978-5-907117-25-9

В очерке о лирическом сюжете три раздела: первый и третий посвящены анализу стихотворных произведений — от текста к теории и от теории к тексту; третий раздел включает в себя теоретический дискурс с обоснованиями, параллелями и аналогиями.

Лирический сюжет анарративен, иррационален, благодаря чему его описание и формализация крайне затруднены, он действует в инфраструктурах и воспринимается опосредованным, сквозь словесно-стиховые форманты и конфигурации.

Переиздание снабжено двумя приложениями: комментарием Э. И. Худошиной, включающим в себя очерк научной биографии автора, и публикацией надиктованного Ю.Н. Чумаковым наброска статьи об асемантической стороне стихотворного текста.

Книга адресована филологам, преподавателям и студентам гуманитарных специальностей и всем, интересующимся поэтикой и поэтологией.

> УДК 80/81 ББК 83.3(2Рос=Рус)

В оформлении обложки использован фрагмент картины П. Клее «Прозрачная перспектива», 1921

ISBN 978-5-907117-25-9

- © Ю. Н. Чумаков, 2019
- © Е. В. Капинос, 2019
- © Э. И. Худошина, 2019
- © Издательский Дом ЯСК, 2019

Ĺ

Ä

Оглавление

1	
Ю. Н. Чумаков. В сторону лирического сюжета	7
II	
Приложение 1	
Стиховедение Ю. Н. Чумакова (Э. И. Худошина)	91
Приложение 2	
Ю. Н. Чумаков. Асемантическая сторона	
лирического текста. Борис Пастернак. «Поэзия»	
(публ. Е. В. Капинос)	111

Ä