

**ТАТЬЯНА КАМСКОВА**  
**БИБЛИОТЕКА НА ЕВРАЗИЙСКОМ ПЕРЕКРЁСТКЕ**  
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТНОЙ  
УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ – 135 ЛЕТ

2

**СЕРГЕЙ ЧЕТВЕРИКОВ**  
**СОХРАНЯЕМ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ**  
РЕГИОНАЛЬНЫЕ КНИЖНЫЕ РЕДКОСТИ

8

**НЕЛЛИ РАМЕНСКАЯ**  
**ОТ МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА ДО ПРОЕКТНОГО ОФИСА**  
ИСТОРИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТНОЙ  
УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ

12

**ЕКАТЕРИНА БУРЛАКОВА**  
**ОНЛАЙН-ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**  
**ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ С ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ**  
ОСВАИВАЕМ ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМАТЫ

15

**ЕКАТЕРИНА КОСЦОВА**  
**ПРОГУЛКИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ОРЕНБУРЖЬЮ**  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ТУРИЗМ

18

**АЙГУЛЬ УТЕВАЛИЕВА**  
**«НЕ ДАТЬ ЗАБВЕНИЮ ПОСЕЛИТЬСЯ В ДУШАХ...»:**  
СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ  
ПИСАТЕЛЕЙ-ФРОНТОВИКОВ ОРЕНБУРЖЬЯ

21

**ТАТЬЯНА КАМСКОВА**  
**«С МИРУ ПО «КАПИТАНСКОЙ ДОЧКЕ»**  
КОЛЛЕКЦИЯ ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА

24

**КСЕНИЯ СИНЦЕВА**  
**«ОСОБОЕ» ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ**  
**С «ОСОБЫМИ» ПОТРЕБНОСТЯМИ**  
ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕКИ

27

**СЛАВА МАТЛИНА**  
**ИМЯ ГОГОЛЯ ВДОХНОВЛЯЕТ И ОБЪЕДИНЯЕТ**  
ЗНАЧЕНИЕ НЕЙМИНГА В СУДЬБАХ БИБЛИОТЕК

31

**МИХАИЛ МАТВЕЕВ**  
**КРИЗИС ЧТЕНИЯ**  
**И СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА:**  
ПРИЧИНЫ ПОПУЛЯРНОСТИ «ЛЁГКИХ» ЖАНРОВ ЛИТЕРАТУРЫ  
И ИХ ОСНОВНЫЕ НЕДОСТАТКИ  
ЧАСТЬ 1. ФЭНТЕЗИ: ОТ УГРОЗЫ ЛИТЕРАТУРНОМУ ВКУСУ  
К УГРОЗЕ МИРОВОЗЗРЕНИЮ ЧИТАТЕЛЯ

36