

УДК 811.161.1

Максимов, В.И.

Занимательная фонетика. — 4-изд. — СПб. : Златоуст, 2014. — 264 с.

ISBN 978-5-86547-785-3

Научно-популярная книга профессора В.И. Максимова рассказывает в занимательной форме о фонетике — разделе науки о языке, в котором изучаются звуковые средства, используемые человеком при общении (звуки, ударение, интонация), звучащая речь в целом. Читатель проследит весь путь от образования звуков до их использования в нашей повседневной речи и в языке художественной литературы, познакомится с правилами русского литературного произношения и выразительного чтения.

Печатается в авторской редакции.

© Максимов В.И. (текст), 2009

© ЗАО «Златоуст» (редакционно-издательское оформление, издание, лицензионные права), 2009

Подписано в печать 20.11.13. Печать офсетная. Тираж 500 экз.
Код продукции: ОК 005-93-95005.

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию издательства Государственной СЭС РФ № 78.01.07.953.П.011312.06.10 от 30.06.2010 г.

Издательство «Златоуст»: 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 24, офис 24.

Тел.: (+7-812) 346-06-68, факс: (+7-812) 703-11-79,
e-mail: sales@zlat.spb.ru, <http://www.zlat.spb.ru>.

Отпечатано в типографии «Ком-принт».

197046, Санкт-Петербург, Петроградская наб., д. 34, лит.А, оф. 219.
Тел./факс: (+7-812) 635-68-24. <http://com-print.tiu.ru/>

Содержание

Предисловие. Что такое фонетика и для чего её изучают	3
<i>Глава первая. В мире звуков</i>	7
1. Как создаются звуки	7
2. Почему мы узнаём звуки	11
3. Какие бывают звуки	19
4. Чем отличаются звуки	23
5. Один в нескольких лицах	34
6. Немножко истории	37
7. Делим, делим — не разделим	43
8. На основе созвучия	49
Упражнения	55
Ключи	66
<i>Глава вторая. Не запутайтесь в ударениях</i>	69
1. Самое главное ударение	69
2. Знакомы ли вы с фразовым ударением	74
3. Ударение в книгах	76
Упражнения	81
Ключи	85
<i>Глава третья. В сетях интонации</i>	88
1. Что такое интонация	88
2. Познакомьтесь с периодом	95
3. Подтекст	97
4. Групповые интонации	100
Упражнения	105
Ключи	109
<i>Глава четвёртая. Как правильно произносить слова</i> ..	111
1. Чему учит орфоэпия	111
2. Источник пестроты	116
3. Давнишняя конкуренция	120
4. Гласные требуют к себе внимания	122
5. И согласные не хотят быть без внимания	124
6. Особенно капризны сочетания согласных	127
7. Раздвоение грамматических форм	129
8. Конкуренция ударения	131
9. И в произношении есть стили	133
Упражнения	140
Ключи	145

<i>Глава пятая. Дикция и выразительное чтение</i>	147
1. Чего не хватает в нашей речи	147
2. Лучше не громче, а звонче	148
3. Не спешите	150
4. Не летайте на одной высоте	155
5. Играйте на голосовых связках	156
6. Ещё раз об артикуляции	158
7. Читаем выразительно	159
Упражнения	161
Ключи	169
<i>Глава шестая. Фонетика учит писать</i>	172
1. Звуки и буквы	172
2. Пиши, как произносится, но... ..	179
3. Интонация и многоточие	181
Упражнения	183
Ключи	187
<i>Глава седьмая. Художественная фонетика</i>	189
1. Фанаты фонетики	189
2. Можно ли доверять поэтам?	204
3. Интонация в руках мастера	212
4. Звуки вызывают улыбку	215
Упражнения	228
Ключи	240
<i>Глава восьмая. Где узнать о произношении слова</i>	243
1. Не только для работников радио и телевидения	243
2. Не орфографический, а орфоэпический	245
3. С опорой на литературные источники	247
4. Специально для школьников	250
Упражнения	256
Ключи	258