

В. В. Колесов
М. В. Пименова

ВВЕДЕНИЕ В КОНЦЕПТОЛОГИЮ

Учебное пособие

4-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2017

УДК 811.161.1'1(075.8)
ББК 81.2Рус-923
К65

Рецензенты:
д-р филол. наук, проф. *В. И. Карасик*;
д-р филол. наук, проф. *В. И. Теркулов*

Колесов В. В.

К65 Введение в концептологию : учебное пособие / В. В. Колесов, М. В. Пименова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 248 с. – ISBN 978-5-9765-2513-9. – Текст : электронный.

Учебное пособие разработано по курсам для магистрантов «Языковые основы русской ментальности» и «Русский язык в концептуальном осмыслении» и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Пособие содержит теоретические главы, вопросы для обсуждения, темы рефератов, практические задания, списки литературы по темам.

Для магистрантов филологических факультетов вузов, обучающихся по направлению 031000.68 «Филология», а также для студентов, аспирантов, преподавателей.

УДК 811.161.1'1(075.8)
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-5-9765-2513-9 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-02-038942-7 (Наука)

© Колесов В. В., Пименова М. В., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Оглавление

Раздел 1.	Основные понятия и определения (В.В. Колесов)	5
1.1.	«Концептология» как новое направление изучения языка	5
1.2.	Синергетика	8
1.3.	Научные программы	11
1.4.	Логос и рацию	15
1.5.	Противопоставления	18
1.6.	Семантическая константа	20
Раздел 2.	Ментальность (философский аспект проблемы) (В.В. Колесов)	24
2.1.	Менталитет и ментальность	24
2.2.	Преобразования ментальности	26
2.3.	Единица ментальности: семантический треугольник	28
2.4.	Единица ментальности: концептуальный квадрат	31
2.5.	Денотат в развитии	34
2.6.	Устойчивость десигната	37
2.7.	Содержательные формы концепта: <i>образ</i> и <i>понятие</i>	38
2.8.	Содержательные формы концепта: <i>символ</i>	39
Раздел 3.	Концепт (прагматический аспект в отношении к вещи) (В.В. Колесов)	41
3.1.	Изменение и развитие. Теория и метод. Система и норма	41
3.2.	Открытие концепта	43
3.3.	Концепт и концептум	45
3.4.	Этапы выявления концептума	47
3.5.	Формы проявления концептума	49
3.6.	Внутренняя форма как первообраз	51
3.7.	Иерархия концептов	53
3.8.	Оформление содержательных форм в слове	55
3.9.	Примеры концептуальных толкований	59
Раздел 4.	Смысл (семантический аспект в отношении к слову) (В.В. Колесов)	62
4.1.	Значение и смысл	62
4.2.	Построение понятия: «Образное понятие»	66
4.3.	Построение понятия: «Предикация»	69
4.4.	Синкретизм и многозначность	72
4.5.	Семантическое значение и тропы	74
Раздел 5.	Семантика и прагматика (практический аспект в отношении к идее) (В.В. Колесов)	80
5.1.	Точки зрения	80
5.2.	Историческая последовательность	80
5.3.	Единица представления	85
5.4.	Концепт – понятие – слово	86
5.5.	Структурная характеристика концептов	89
5.6.	Семантическая парадигма	91
5.7.	Словарь	96
Раздел 6.	Предмет, объект, метод (методический аспект в отношении к школам) (В.В. Колесов)	100
6.1.	Определения	100
6.2.	Внелингвистические направления	100

6.3.	«Культуремы».....	102
6.4.	Лингвистические аспекты.....	103
6.5.	Контенсивная лингвистика.....	105
6.6.	Когнитивистика.....	107
6.7.	Концептология.....	109
6.8.	Результаты.....	111
6.9.	Алгоритм представления концептума.....	113
Раздел 7.	Теория концептуальных исследований (М.В. Пименова)	123
7.1.	Проблемы когнитивной лингвистики и концептуальных исследований на современном этапе.....	123
7.2.	Знания и их классификации в языке.....	128
7.3.	Концептуальный и лингвальный миры.....	131
7.4.	Концептуальная система.....	133
7.5.	Исконные и заимствованные концепты как предмет изучения когнитивной лингвистики.....	139
7.6.	Изучение категорий языка и культуры.....	143
Раздел 8.	Методика исследования концептов (М.В. Пименова)	150
8.1.	Теоретические установки Кемеровской школы.....	152
8.2.	Развитие концептуальных структур во времени и в языке.....	164
8.3.	Художественные концепты	174
Раздел 9.	Образы и символы как элементы концептуальных структур (М.В. Пименова)	182
9.1.	Метафора как способ реализации концептуального образного признака	182
9.2.	О типовых структурных образных признаках концептов внутреннего мира.....	189
9.3.	Символические признаки как составная часть концептуальной структуры	200
Раздел 10.	Типы концептов (М.В. Пименова)	214
10.1.	Исконные концепты. ВОЛЯ	215
10.2.	Заимствованные концепты	229
	Литература.....	239