



№ 2

Электронный научный журнал

ISSN 2227-9857

# Человек в мире культуры

Региональные  
культурологические  
исследования

2012



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

---

Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
Эл № ФС 77-47298 от 18.11.2011 г.

---

ISSN 2227-9857

# ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

*Региональные культурологические  
исследования*

**№ 2 / 2012**

Екатеринбург  
2012

*Главный редактор:*

Мурзина И.Я., доктор культурологии, профессор (УрГПУ);

*Редколлегия журнала:*

Рубина Л.Я., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Беляева Л.А., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Коновалова Н.И., доктор филологических наук, профессор (УрГПУ);

Земцов В.Н., доктор исторических наук, профессор (УрГПУ);

Девятова О.Л., доктор культурологии, профессор (УрФУ);

Лихачева Л.С., доктор социологических наук, профессор (УрФУ);

Тагильцева Н.Г., доктор педагогических наук, профессор (УрГПУ).

*Ответственный редактор:*

Симбирцева Н.А., кандидат культурологии, доцент

*Тематические разделы:*

24.00.00 Культурология

09.00.00 Философские науки

10.00.00 Филологические науки

22.00.00 Социологические науки

07.00.00 Исторические науки

17.00.00 Искусствоведение

18.00.00 Архитектура

13.00.00 Педагогические науки

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Девятова О. Л.</i>	<b>СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС КОМПОЗИТОРА В КУЛЬТУРЕ ПОСТСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА</b>	3
<i>Калужникова Т. И.</i>	<b>АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОЗА КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНТОНАЦИОННОГО АСПЕКТА ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ</b>	10
<i>Киев П. Н.</i>	<b>НЕВЕРБАЛЬНАЯ СЕМИОТИКА В ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ</b>	22
<i>Сухонослова С. В.</i>	<b>ТЕОРИЯ ФРЕЙМОВ: ВОЗМОЖНОСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ</b>	29

### КУЛЬТУРА И ЯЗЫК

<i>Булмистре Я. Э.</i>	<b>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК КАК КУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЖИЗНИ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ XVII – НАЧАЛА XIX вв.</b>	35
<i>Истратова Ю. А.</i>	<b>ПОЭТИЧЕСКИЙ ЯЗЫК И ГОРОДСКАЯ КУЛЬТУРА</b>	39
<i>Трубникова Ю. Ю.</i>	<b>СПЕЦИФИКА МИФОТВОРЧЕСТВА В РОМАНЕ А. КАВАН «ЛЁД»: ПРИРОДА КАК ЗЕРКАЛО ЖЕНСКОЙ ДУШИ</b>	42

### ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В КУЛЬТУРЕ

<i>Медведев А. В.</i>	<b>ИСКУССТВО КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА</b>	45
<i>Никитина Е. А.</i>	<b>БАЛ КАК КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА</b>	50

## ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИСКУССИИ

<b>Юферов Б. А.</b>	<b>КУЛЬТУРА КАК НЕОБХОДИМОСТЬ</b>	<b>54</b>
<b>Филиппова Е. А.</b>	<b>«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ», или почему вводится новый предмет и что нам нужно об этом знать?</b>	<b>59</b>

## ШАГ В НАУКУ

<b>Зубкова Н. Б.</b>	<b>ИНФОРМАЦИЯ В ИНТЕРНЕТ- МЕДИА: «РАСШИРЕНИЕ» ЧЕЛОВЕКА</b>	<b>68</b>
<b>Кринская З. А.</b>	<b>ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ОБРАЗЫ ТЕХНИКИ БАТИКА НА о.БАЛИ</b>	<b>72</b>
<b>Сиченко Н. С.</b>	<b>РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА</b>	<b>76</b>
<b>Якина Л.Н.</b>	<b>ЧЕЛОВЕК В МИРЕ СОВРЕМЕННОЙ ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ: ВОССТАНОВЛЕНИЕ СВЯЗЕЙ И СМЫСЛОВ</b>	<b>80</b>

## ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ СОБЫТИЯХ

<b>Лихачева Л. С., Капкан М. В.</b>	<b>ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА РОССИЙСКИХ ПРАВОВ: КОНСЕРВАТИЗМ VS МОДЕРНИЗАЦИЯ (Всероссийская научная конференция с международным участием, Екатеринбург, 20 февраля 2012 года)</b>	<b>84</b>
---	---	-----------

<b>Сведения об авторах</b>	87
<b>Информация для авторов</b>	89

Электронный научный журнал (ISSN 2227-9857)

**ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ**  
**Региональные культурологические исследования**

**Сетевой адрес журнала:** <http://journals.uspu.ru>

**Издатель:** ФГБОУ ВПО

«Уральский государственный педагогический университет»

**Адрес издателя и редакции:**

620017, г. Екатеринбург, пр-кт Космонавтов, 26, каб. 254.

**E-mail:** [region.culture@gmail.com](mailto:region.culture@gmail.com)

**Тел.:** (343) 235-76-42

**Периодичность издания:** 4 раза в год

**Выходные сведения:**

*Человек в мире культуры. Региональные культурологические исследования  
электронный научный журнал. 2012. № 2*

**URL:** <http://journals.uspu.ru>