



Владимир Михайлович Кириллин родился в Москве. В 1981 г. закончил филологический факультет Московского Государственного университета им. М. В. Ломоносова. В 1988 г. защитил кандидатскую диссертацию, в 2001 г. стал доктором филологических наук. Сфера профессиональных интересов — русская средневековая литература и книжность, в частности палеография, текстология, поэтика, семантика. Работать по специальности начал в Отделе рукописей Российской Государственной библиотеки с 1988 г. С 1991 г. в штате Института мировой литературы им. А. М. Горького, — в настоящий момент ведущий научный сотрудник Отдела древнерусской литературы. Исследовательскую деятельность совмещает с педагогической: с 1990 г. читает в Московской духовной академии (Сергиев Посад) курсы по истории древнерусской литературы, истории Русской Православной Церкви средневекового периода, старославянскому языку и палеографии, русской патрологии и агиографии. Сотрудничает также с Минской духовной академией. С 2004 г. читает курсы по древнерусской литературе и русской литературе XVIII в. на факультете МАСС МЕДИА Московского Государственного университета культуры и искусств. Член редколлегии журнала «Древняя Русь. Вопросы медиевистики». Автор более 80 научных и научно-популярных работ, в том числе монографий «Символика чисел в литературе Древней Руси. XI—XVI века» (СПб., 2000).

В. М. КИРИЛЛИН * ТАИНСТВЕННАЯ ПОЭТИКА «СКАЗАНИЯ О МАМАЕВОМ ПОБОИЩЕ»

S E R I E S M I N O R



В. М. КИРИЛЛИН

ТАИНСТВЕННАЯ ПОЭТИКА «СКАЗАНИЯ О МАМАЕВОМ ПОБОИЩЕ»



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО

В. М. КИРИЛЛИН

ТАИНСТВЕННАЯ ПОЭТИКА «СКАЗАНИЯ О МАМАЕВОМ ПОБОИЩЕ»



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва

2007

ББК 83.3(2Рос=Рус)3-001.3
К 43

Рецензенты:

проф. каф. русской литературы МПГУ, д. филол. н. *Н. В. Трофимова*;
проф. каф. истории русской литературы МГУ им. М. В. Ломоносова,
д. филол. н. *А. А. Пауткин*

Кириллин В. М.

К 43 Таинственная поэтика «Сказания о Мамаевом побоище». — М.: Языки славянской культуры, 2007. — 104 с. — (Studia philologica. Series minor).

ISBN 5-9551-0195-0

Данная работа посвящена семантике текста Основной редакции «Сказания о Мамаевом побоище» по варианту У в сравнении с другими версиями памятника, созданными в XVI в. Исследователь, в частности, выявляет системность использования составителем означенной версии «Сказания» чисел 8 и 4 не только в качестве повествовательных деталей, но и в качестве модуля повествовательной архитектоники. Комментируя данную особенность, он определяет круг возможных библейских, литургических, богословско-философских, историко-литературных и в конечном счете идейно-эстетических представлений, которыми мог руководствоваться составитель рассмотренного текста.

ББК 83.3

*В оформлении обложки использована
миниатюра из Летописного лицевого свода*

ISBN 5-9551-0195-0

© В. М. Кириллин, 2007
© Языки славянской культуры, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

Куликовская битва: самообман или правда? (вместо предисловия)	7
Общая филологическая характеристика памятника и вопрос о тексте как объекте исследования.....	17
Система повествовательных деталей, образная и сюжетно-композиционная структура памятника	23
Прототипы и семантика повествовательной специфики памятника	70
Молчал ли русский интеллект? (вместо заключения)	88
Список использованных источников и научных трудов	92
Список условных сокращений	99