

Дружба народов



**Независимый
литературно-художественный
и общественно-политический журнал**

**Основан
в марте 1939 года**

Редакционная коллегия

Адрес редакции:
117218, Москва,
ул. Кржижановского, д. 13, стр. 2,
журнал «Дружба народов»
Телефон (многоканальный):
8-499-519-02-12

**E-mail: dn52@mail.ru,
Сайт журнала:
<http://дружбанародов.com>**

Юридическая поддержка:
Congress Consulting.
Свидетельство о регистрации
№ 73 от 14.09.1990 г.
в Министерстве печати
и массовой информации РСФСР.
Свидетельство о регистрации
товарного знака № 288681.
Зарегистрировано в
Государственном реестре
товарных знаков и знаков
обслуживания РФ
12 мая 2005 г.

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»;
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

**Редакция не имеет возможности
рецензировать и возвращать
рукописи.**

**Во всех случаях полиграфического
брака в экземплярах журнала
обращаться в типографию, указанную
в выходных сведениях.**

**При перепечатке наших материалов
ссылка на журнал «Дружба народов»
обязательна.**

Сдано в набор 20.01.2024.
Подписано в печать 19.02.2024.
Формат бумаги 70 x 108 ¹/₁₆
Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 22,4. Усл. кр.-отг. 23,1.
Уч.-изд. л. 21. Тираж 1200 экз.
Заказ . Цена свободная.

Главный редактор Сергей
НАДЕЕВ
Леонид
БАХНОВ
Ирина
ДОРОНИНА

Ответственный секретарь Елена
ЖИРНОВА

Первый заместитель главного редактора Наталья
ИГРУНОВА

Галина
КЛИМОВА
Владимир
МЕДВЕДЕВ

Заместитель главного редактора Александр
СНЕГИРЕВ

Редакционный совет

Мария
АНУФРИЕВА
Сухбат
АФЛАТУНИ
Муса
АХМАДОВ
Ольга
БАЛЛА
Дмитрий
БИРМАН
Ольга
БРЕЙНИНГЕР
Денис
ГУЦКО
Фарид
НАГИМ
Илья
ОДЕГОВ
Валерия
ПУСТОВАЯ
Ренат
ХАРИС
Александр
ЧАНЦЕВ
ЭЛЬЧИН



ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

| | |
|---|-----|
| Сергей ПОПОВ. Где ангельский голос над пеклом земли. <i>Стихи</i> | 3 |
| Дмитрий ИСАКЖАНОВ. Проскинитарий. <i>Роман. Продолжение</i> | 9 |
| Илья ФАЛИКОВ. Форточка в Москву. <i>Стихи</i> | 87 |
| Александр МЕЛИХОВ. Завещание осла. <i>Повесть</i> | 92 |
| Владимир ЛИДСКИЙ. Мёртвый живой. <i>Рассказ</i> | 111 |
| Евгения Джен БАРАНОВА. Креозот. <i>Стихи</i> | 121 |
| Елизавета МАКАРЕВИЧ. Искусство аранжировки цветов. <i>Рассказ</i> | 125 |
| Диана СВЕТЛИЧНАЯ. Рассказы из цикла «Искажения» | 145 |
| Заир АСИМ. На берегу солёного времени. <i>Стихи</i> | 155 |

ПУБЛИЦИСТИКА

| | |
|--|-----|
| Алексей БУРОВ, Геннадий ПРАШКЕВИЧ. О «подарках» из будущего. <i>Два письма на одну тему</i> | 158 |
|--|-----|

ПЕРВЫЕ СТИХИ

| | |
|--|-----|
| Антон АЗАРЕНКОВ. Первое (и лучшее) | 165 |
|--|-----|

ПРОЗА. ДОС

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Катарина САРЬЯН. Мой вернисаж | 167 |
|-------------------------------------|-----|

КРИТИКА

| | |
|---|-----|
| Евгений АБДУЛЛАЕВ. Семь нот ушедшего года. <i>Поэтические сборники — 2023</i> | 219 |
| Николай ПОДОСОКОРСКИЙ. Турбулентность в головах, смена караула и власть технологий. <i>Образ будущего в романах Виктора Пелевина:</i> <i>от «Лампы Мафусаила» к «Путешествию в Элевсин»</i> | 233 |

NON-FICTION PRO

| | |
|--|-----|
| Александр ЧАНЦЕВ. В присутствии тишины. <i>О различных конstellляциях</i> <i>религиозного и политического</i> | 244 |
|--|-----|

БИБЛИОНАВТИКА

| | |
|--|-----|
| Ольга БАЛЛА. В тончайшей сейсмике (<i>Ш.Абдуллаев. «Перечень: эссе»;</i> <i>Ю.Серебрянский. «Книга о вкусной и здоровой казахстанской литературе»</i>) | 260 |
|--|-----|

ПРАВИЛА ИГРЫ

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Борис МИНАЕВ. Читать и играть | 268 |
|-------------------------------------|-----|

| | |
|---------------|-----|
| Summary | 272 |
|---------------|-----|