

# ПОСЕВ

ПОСЕВ – DIE AUSSAAT, Monatszeitschrift in russischer Sprache

D 21 651 E

# 7

# 1968

# ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит ежемесячно

## УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

**В Германии и во всех других странах, кроме США, Канады и Австралии (включая стоимость пересылки)**

1. При подписке непосредственно из издательства на 1 год — 40 НМ.
2. При подписке через представителей и книжные магазины на 1 год — 48 НМ.

Цена в розничной продаже — 4 НМ  
(или эквивалент 4 НМ).

Желающим получать журнал авиапочтой, к указанной подписной плате добавляется стоимость авиапересылки.

**В США и Канаде (включая стоимость пересылки)**

1. При подписке непосредственно из издательства на 1 год:
  - а) Авиапочтой — 24 ам. дол.
  - б) Простой почтой — 18 ам. дол.
2. При подписке через представителей и книжные магазины на 1 год:
  - а) Авиапочтой — 27 ам. дол.
  - б) Простой почтой — 21 ам. дол.

Цена в розничной продаже — 1.75 ам. дол.

**В Австралии — см. стр. 46**

Подписка принимается и на более короткие сроки.

# ГРАНИ

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Стоимость подписки на 4 номера (включая пересылку)

**В Германии и во всех других странах, кроме США и Канады**

1. При подписке непосредственно из издательства — 26 НМ.
2. При подписке через представителей и книжные магазины — 30 НМ.

Цена в розничной продаже — 7.50 НМ  
(или эквивалент 7.50 НМ).

## В США и Канаде

1. При подписке непосредственно из издательства — 7 ам. дол.
2. При подписке через представителей и книжные магазины — 10 ам. дол.

Цена в розничной продаже — 2.50 ам. дол.

Подписную плату следует посылать:

почтовым переводом или чеком (в письме) по адресу:

**POSSEV-VERLAG**

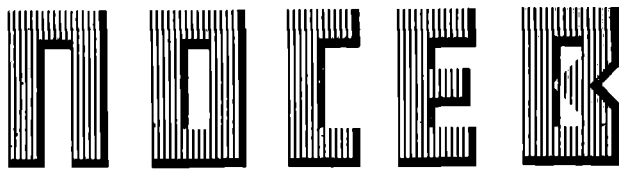
**D 623 Frankfurt/Main 80, Flurscheideweg 15**

или же банковским переводом на

**Konto 215 640, Dresdner Bank, Frankfurt/Main**

Из Германии удобнее переводить деньги на

**Konto 334 61, Postscheckamt Frankfurt/Main**



# ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит за рубежом ежемесячно

Год XXIV	Июль 1968 г.	№ 7 (1134)
----------	--------------	------------

## В НОМЕРЕ

### В ЗАЩИТУ А. СОЛЖЕНИЦЫНА

От наущничанья к открытой клевете. — Письмо А. Солженицына в «Литературную газету» (2)

### РЕЛИГИЯ

Власть не прекращает преследований верующих. — «Советская Молдавия» обвиняет баптистов в сотрудничестве с «Посевом» (3). — Открытое письмо Киевской баптистской общины (5)

### МОСКВА

Московский рейд молодых британцев (7). — Текст листовки организации «Чёрч» (9). — Роже де Бие. Я раздавал листовки в Москве (11). — Текст петиции и сообщение Фламандского комитета солидарности с Восточной Европой (12). — Судья Миرون разъясняет писателям... — Жизнь Юрия Галанскова в опасности (13). — Драматурги из КГБ (14). — Независимая общественность и режим (15)

### НОВОСИБИРСК

Власти «не верится»... — Протест ученых (20)

### ФРАНЦИЯ

А. Столыпин (соб. корр.) Настало время бурь (21)

### США

Н. Петров (соб. корр.). Трагедия в Лос-Анжелесе — Трагедия США (25)

### ИЗ ИНОСТРАННОЙ ПЕССЫ

«Восстание студентов» (26)

### ШВЕЦИЯ

А. Милованов (соб. корр.). «Революционеры» под защитой полиции (28)

### ГЕРМАНИЯ

Ю. Чикарлеев. Чиновники и избранники (29)

### ХРОНИКА ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЙ (30)

### ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Д. Ушинин. Америка накануне... (31)

А. Варди. Сближение Запада и Востока (38)

### СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Ю. Павлов. Судьба российского крестьянства (42)

### ЦЕНЗУРА

М. Славинский. Цензура — пережиток средневековья (47). — Главлит (50). — Ян Влох. За кулисами (53). Ф. Данилов. «Вдохновитель» советской печати (55)

### ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ

Л. Донатов. Картошка, балет и новоселье (56)

### 15 ЛЕТ НАЗАД

Н. Осипов. Берия. — А. Светов. Поступь времени. — Письмо б. военнопленного и заключенного Лубянки Г. Германна (61)

НЕКРОЛОГ. С. А. Водов (62)

## ШАГ К ПРОПАСТИ

«Идейная борьба. Ответственность писателя» — так озаглавила «Литературная газета» (26.6) обширный документ, опубликованный ею без всякой подписи. Газета числится органом Правления Союза писателей, но документ этот нельзя считать материалом ни редакции, ни Правления. За ним стоит власть, партия в своих высших инстанциях.

Это высшие инстанции власти обрушивают свой гнев на одного из самых талантливых писателей в современной русской литературе (если не просто самого талантливого) — Александра Солженицына.

Его обвиняют в том, что он до сих пор не выступил со стандартным «гневным протестом» против публикации за границей его произведений, а ограничился заявлением о том, что он никому никаких своих рукописей не посылал и никаких издательских прав не давал и что он будет преследовать всякое искажение текста и всякую самовольную экранизацию или инсценировку.

В обвинительном документе обходится вопрос о подлинном реализме солженицынских произведений, а также о том, почему советское правительство не подписывает международных соглашений по защите авторских прав (предпочитая попросту грабить как своих, так и иностранных авторов).

Зато Солженицына обвиняют и в том, что он не принимает участия в «общественной жизни Союза писателей», но широко разослал известное свое критическое письмо к съезду писателей, и это письмо было использовано за границей (как и манускрипты, которые «в идейном отношении нуждаются в существенной переработке»). В связи с этим упоминается «открытое письмо В. Каверина» в защиту Солженицына.

Понимает ли власть, на что она идет?

Линия зажима — это вызов общественности, это разрыв с интеллигенцией, это шаг к пропасти. Таким путем воссоздается ситуация 1905 и 1917 годов.

Если имена Галанскова и Гинзбурга еще можно было багателлизировать, то именами Солженицына и Каверина играть нельзя. Напряжение напряженности между властью и общественностью ставит страну на грань больших событий.

Идейная борьба, ответственность писателя. Да, идейная борьба — внутри страны. Да, ответственность писателя — перед народом. В этом суть конфликтной ситуации.

## ПИСЬМА

## ГРЕМЯТ ГРАНАТЫ

...Только что получил Ваше письмо от 18 мая! Мне еще повезло, так как многие письма просто были уничтожены. Тут у нас творится совершеннейший кабак. Уже несколько ночей подряд просыпаемся от разрывов специальных гранат, которые употребляются полицией против так называемых «студентов», а на самом деле просто хулиганов, выступающих под вывеской анархо-троцкисто-маоистов. Некоторые наши знакомые уже несколько ночей не могут спать, так как гранаты гремят буквально всю ночь, причем в самых разных частях города. К ним прибавляются еще и слезоточивые газы. Один наш молодой друг, проживающий в Латинском квартале, вот уже месяц ходит с глазами красными от слез и кашляет. Так себя чувствуют, кстати, все жители этого района. Слезоточивые газы настолько въелись в окружающие предметы, что уже не выветриваются, и, наоборот, с каждой ночью положение ухудшается.

Разнузданные толпы опьяненного разрушительным порывом хулиганов бегут по всему городу, разбивают лампы уличного освещения, бьют витрины, жгут автомашины, строят баррикады из всего того, что удастся наgrabить, пилият деревья и т.д. Одним словом, занимаются «культурной политической работой». Можно полагать, что после такого опыта «обновленной, неголлистской Франции» количество избирателей, которые будут за де Голля голосовать, сильно повысится.

Профсоюзы тоже начинают бить тревогу. Ведь теперь выясняется, что забастовщиков меньшинство. Большинство рабочих желает работать. Зная это, бастующие всячески препятствуют проведению тайного голосования и даже иногда жгут урны с опущенными в них избирательными бюллетенями. Начинаются уличные демонстрации рабочих, которые хотят работать, но которых бастующие не пускают. Так вчера на площади Согласия десять тысяч рабочих автомобильного завода «Ситроен», с огромными транспарантами «Свобода труда», шли к министру промышленности. Таким образом, как говорится, нет хуже без добра. Можно полагать, что после всего этого, с одной стороны, многие, кто были раньше настроены в пользу коммунистов, от них отвернутся, а с другой стороны — антикоммунисты освободятся от своей апатии и снова примутся за работу.

Конечно, было что-то и здоровое во всем этом деле. Но тут нужно еще как следует разобраться.

Между прочим, в новом здании парижского юридического факультета, в вестибюле, помимо других разных материалов, все время открыто продавались и распространялись брошюры о молодых писателях, приговоренных в начале года в Москве, а на стене парадного вестибюля висели большие портреты Гинзбурга и Галанскова, а также лозунги, в которых выражалась солидарность со студентами Чехословакии, Польши и Москвы.

Теперь пару слов о журнале «Посев». Материал превосходный. Такой журнал не стыдно предлагать нашим соотечественникам, бывающим за границей. Вот все те письма, которые помещены в шестом номере «Посева», как видно, дают правильную оценку журналу. От себя еще скажу, что это просто возрожденный, новый журнал. Как извест-

ная древнеегипетская птица-феникс каждый раз снова возрождалась из пепла, так и новый «Посев» как бы заново народился с переходом на ежемесячное издание, как бы весь обновился.

Знаю по собственному опыту, как тяжело что-то толковое издавать в условиях эмиграции, а потому еще больше восхищаюсь новым «Посевом». Желаю редакции дальнейших успехов.

Франция, 12. 6. 1968 г.

М. С.

## НЕ ХВАТАЛО ПУЛЕМЕТНЫХ ЛЕНТ

...У нас, слава Богу, все успокоилось. Мы очень переживали события, боясь, что коммунисты захватят власть. Правда, еще до перевыборов, нельзя быть спокойным. У нас были вывешены красные флаги, расклеены листовки повсюду, и была демонстрация на улице. Я видела автомобиль, в котором сидело три бандита, один из них агитировал в громкоговоритель, призывая к демонстрации. Совсем, как у нас, не хватало только пулеметных лент. Сделалось просто жутко. Понаехало много агитаторов отовсюду, повыползли темные личности, полиции не было видно. Сейчас все попрятались, притаились. Молодец де Голль, что принял решительные меры, иначе было бы как в России...

Франция, 17. 6. 1968 г.

Н. Васькова

## ИНТЕРЕСНОЕ ЯВЛЕНИЕ

...Можно представить, какую кропотливую работу пришлось проделать автору статьи «Самэфир» по отысканию фактов, разбросанных в газетах чуть ли не за десятилетие. И можно представить, сколько фактов остались ему все-таки недоступными. Ведь даже областные газеты нам здесь практически невозможно заполучить, не говоря уже о районных и прочих. ...Проезжая в 1965 году через город Березники — маленький чистенький городок на северном Урале, — я купил местную газету «Березниковский рабочий». Наткнулся в ней на большую статью о «радиохулиганстве», с портретом захваченного и осужденного на год «радиохулигана». В первой же купленной газете! Сами березниковцы, как впоследствии выяснилось из разговоров, прекрасно были осведомлены о явлении. Однако, как это ни печально, автор статьи прав: большинство радиопередач — действительно чистой воды хулиганство. Но явление только что зародилось, и кто знает, во что оно превратится позже?

Германия, 15. 6. 1968 г.

В. М.

## ДАВАЙТЕ ПОВОЛЬШЕ СНИМКОВ

...При переходе «Посева» на ежемесячное издание приходилось слышать опасения, что он будет отставать от быстро текущей жизни. Но его первые номера рассеяли эти опасения.

Мне кажется, что философская часть найдет ограниченный круг читателей. Но полезно освещать отношение редакции к событиям на Западе, чтоб они были известны читателям в СССР.

Нам, вне СССР, очень ценны сведения о событиях, происходящих в разных республиках и областях, которые нам менее известны. Если можно, давайте побольше снимков: очереди у магазинов, женщины

на тяжелых работах; даже снимки лютых гонителей свободы, каких-нибудь Андроповых или Шелепиных.

Интересно дать снимок «праздничной» трибуны с вожжами и маршалами, но с обязательным указанием под снимком их фамилий. Раньше, при Сталине, мы узнавали их в лицо, а теперь не знаем новых лиц на трибуне: кто Катушев и кто Соломенцев, кто маршал Москаленко и кто маршал Крылов. Лишь Горшкова можно узнать, как единственного адмирала на трибуне.

Давая снимки осужденных героев последних процессов, дайте и снимки председателя суда и прокурора, что тоже интересно нам посмотреть при нашей к ним ненависти.

Австрия, 21. 6. 1968 г.

Ф. И. Д.

## От издательства

В тревожный для советской власти период, когда трещины образуются в некогда монолитном лагере «социализма», а в среде советской общественности кипит недовольство, одна из основных задач государственных «органов» — оградить граждан СССР от правдивой информации, поступающей с Запада. Вопреки собственной конституции и международным соглашениям о свободе информации советская общественность окружена глухой стеной молчания, непроницаемой нормальным, общепризнанным способом общения и информации.

Стремясь прорваться через «блокаду», издательство «Посев» направляет по почте в Советский Союз специально оформленные «микроиздания» журналов «ГРАНИ» и «ПОСЕВ». Для отведения внимания государственной цензуры (официально несуществующей), письма снабжаются вымышленными адресами отправителей согласно принципу: адрес получателя — правильный, отправитель — фиктивный.

По поступившим с разных сторон сведениям, КГБ предпринял недавно широкую провокационную кампанию с целью приостановить поток правдивой информации, пробивающийся через «блокаду».

Перехватываемые советской цензурой публикации издательства «ПОСЕВ» переправляются на Запад, чтобы снова отсылаться в СССР силами коммунистической агентуры. Однако принцип подобных отправок обратный тому, которого придерживается издательство «ПОСЕВ»: адрес получателя неправильный или неполный, дабы письмо возвращалось отправителю. Отправителями же указываются известные западноевропейские общественные деятели, издатели, журналисты, промышленники и т. п.

Таким путем КГБ пытается вызвать волну протестов против мнимого злоупотребления чужими именами издательством «ПОСЕВ» и вынудить его прекратить посылку правдивой информации в СССР.

Как только поступили первые сведения об очередной провокации «органов», издательство «ПОСЕВ» широко оповестило о ней западную общественность, возлагая всецело на КГБ ответственность за совершаемые злоупотребления и предлагая получателям таких «писем» обращаться немедленно в полицию.

## ИЗДАТЕЛЬСТВО

# ПОСЕВ

Издает общественно-политический ежемесячник «ПОСЕВ», литературно-публицистический журнал «ГРАНИ», а также книги на русском, немецком и других языках.

При издательстве — книжный магазин.

Possev-Verlag, D 623 Frankfurt/Main 80, Flurscheideweg 15  
Telefon: 31 42 65. Postscheckkonto 33461 Frankfurt/Main  
Bankkonto: Nassauische Sparkasse 148 000 530 Frankfurt/Main

### ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИЗДАТЕЛЬСТВА:

#### АВСТРАЛИЯ:

„Possev“ c/o „Unification“, 497, Collins st., Melbourne C. 1.

#### АНГЛИЯ:

D. Bilenko, 48 Leamington st., Oak Lane, Heaton, Bradford 9.

#### АРГЕНТИНА:

Sra. I. Grechishkin, Casilla de correo 2585, Buenos Aires.

#### БЕЛЬГИЯ:

Boite postale 1094, Bruxelles 1.

#### БРАЗИЛИЯ:

I. Alexandrow, Av. Lavandisca 648, Indaopolis, Sao Paulo.

#### ВЕНЕСУЭЛА:

N. Drosdovsky, Apartado correo 4665, Caracas-Este.

#### ГОЛЛАНДИЯ:

Postbus 325, Botterdam.

#### ДАНИЯ:

D. Schewitsch, Herthavej 2 B, Koebenhavn-Charl.

#### ИЗРАИЛЬ:

Yair's Bookshop, Nahashmal Street 1, Tel Aviv. Tel.: 62 40 57.

#### ИТАЛИЯ:

A. Konovets, Cassella Postale 429, Roma - Centro.

#### КАНАДА:

A. Romar, 1420 Bernard ave., Montreal 8.

#### МАРОККО:

M. Koltovskoy, 6, rue Courtellne, Casablanca.

#### НОРВЕГИЯ:

Jan Evland, Klemetsrud, Oslo. Tel.: 28 48 26.

#### США:

The Russian Book House, 277 Fairfield Ave., Bridgeport, Conn. 06603. Tel.: 335-0964.

A. Tzvikeylch, 2314, 25th ave, San Francisco, Calif. 94116.  
Tel.: SE 1-0339.

#### ФРАНЦИЯ:

„Possev“, 125 bis, rue Blomet, Paris 15. Tel.: 250 — 62-06.

N. Altoff, 10 rue des Bleuets, 69 Bron.

A. Lavroff, 2 rue de la Moselle, Nilvange (Moselle).

#### ШВЕЙЦАРИЯ:

Leo Grossen, Postfach, Locarno.

#### ШВЕЦИЯ:

Tidskriften „Possev“, Box 4054, Sddertaije 4.

#### ЯПОНИЯ:

A. Bakulevsky, 437 Iwai-cho, Hodogaya-ku, Yokohama.

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. Артемов, А. Кандауров, Е. Романов,  
Я. Трушнович, Ю. Чикарлеев  
Ответственный издатель  
В. Горачек

### АДРЕС РЕДАКЦИИ

### POSSEV-REDAKTION

D 623 FRANKFURT/MAIN 80, FLURSCHEIDEWEG 15

Статьи, подписанные фамилиями или инициалами автора, необязательно выражают мнение редакции. Перепечатывать, переводить на иностранные языки, использовать в выдержках или иным способом материалы, снабженные „copyright“, можно только с разрешения издательства. Остальные материалы могут быть перепечатываемы, но с обязательной ссылкой на источник.

**В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ПОСЕВ»**

вышли из печати и поступили в продажу

**БУЛАТ ОКУДЖАВА**

## **ПРОЗА И ПОЭЗИЯ**

Третье, дополненное и исправленное издание. Вступительная статья Н. Тарасовой. Портрет автора и рисунок на суперобложке работы Я. Трушновича.

**В книге:** Будь здоров, школяр (повесть); Промоксис (рассказ); Стихи и песни о войне (23 произведения); Стихи и песни о жизни и людях (83 произведения); Стихи и песни о вере надежде и любви (84 произведения).

В книге собраны произведения, которые были напечатаны в официальной советской прессе, а также максимально возможное количество их из ходящих по рукам в Советском Союзе тетрадей «Самиздата».

Книга в твердом матерчатом переплете и в суперобложке.

В книге 320 стр.

Цена 18.50 ДМ или 5.— ам. долл.

**ВАЛЕРИЙ ТАРСИС**

Собрание сочинений — 12-й том

**СЕДАЯ ЮНОСТЬ (повесть)**

и

**РАССКАЗЫ НАПИСАННЫЕ  
ИГОЛКАМИ В УГОЛКАХ ГЛАЗ**  
(18 рассказов)

В книге 290 стр.

Цена 22.— ДМ или 6.— ам. долл.

Имеются на складе книги того же автора:

Палата № 7. Том 7, стр. 152.

Цена 17.— ДМ (4.25 ам. долл.)

Сказание о синей мухе. Красное и черное.

Том 11, стр. 168.

Цена 14.— ДМ (4.— ам. долл.)

Комбинат наслаждений (трилогия).

Том 14, стр. 546.

Цена 29.80 ДМ (8.— ам. долл.)

Все книги в твердом переплете с золотым тиснением и в цветной суперобложке работы А. В. Русака

В немецком переводе имеется в продаже  
Палата № 7 под названием:

*Botschaft aus dem Irrenhaus. Aus dem Russischen übersetzt von Elimar Schubbe. 182 Seiten.  
Preis 10.80 DM oder 3.— am. Dollar*

Заказы принимает:

**POSSEV-VERLAG,**  
623 Frankfurt/Main 80, Flurscheideweg 15

**ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ**

**ЖУРНАЛ «ГРАНИ» № 67**

Содержание:

О «суде» над четырьмя

## **ПРОЗА И ПОЭЗИЯ**

Александр Солженицын — Раковый корпус (отдельные главы). Наталия Горбаневская — Из российской поэзии. Алла Кторова — Снежный Человек. Евгения Гинзбург — Крутой маршрут (вторая часть)

## **ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

И. Курский — Долгие крики (о поэме «Братская ГЭС»)

## **ПУБЛИЦИСТИКА**

Юрий Галансков — Открытое письмо М. Шолохову. Г. Померанц — О роли нравственного облика личности в жизни исторического коллектива (Дискуссионное выступление в институте философии)

## **НАУКА**

В. Флеров — Парапсихология и четвертое измерение

## **О ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

Д. Орленин — Современная трагедия. Христианство и марксизм

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

О. Можайская — По лунной дороге. Александр Неймирок — Цветными карандашами. Глеб Рар — «Обиход 1909 года». А. Б. — «Советика». Ив. Сергеев — Современная русская литература. Ив. С. — Сборник «Из глубины». И. Качуровский — Новая книга Чехова в Аргентине. Список книг, поступивших в редакцию.

## **ЗАМЕТКИ. ПИСЬМА. ОТКЛИКИ**

Ответ французской интеллигенции на призыв Ларисы Даниэль и Павла Литвинова — О. Можайская. «Министрам, вождям и газетам — не верьте» — Л. Донатов. Протокол из Москвы — Гюнтер Цем. Из переписки с Россией. Писатели в борьбе за свободу творчества — Комитет Фонда Свободной России

**Preis / Price / Цена DM 4.— (немецких марки) \$ 1.75 (ам. доллара) Rnbel 1.50 (рубля)**

---

<b>Belgie/Belgique Fr. 50.— (бельгийских франков)</b>	<b>Italia L. 600 (итальянских лир)</b>
<b>Danmark Kr. 7.— (датских крон)</b>	<b>Norge Kr. 7.— (норвежских крон)</b>
<b>France Fr. 5.— (французских франков)</b>	<b>Österreich S. 25.— (австрийских шиллингов)</b>
<b>Great Britain s. 8.0 (английских шиллингов)</b>	<b>Schweiz Fr. 4.50 (швейцарского франка)</b>
<b>Holland fl. 3.50 (голландского гульдена)</b>	<b>Sverige Kr. 5.— (шведских крон)</b>

**Australia \$ 1.60 (австралийского доллара)**