

ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ ВАЖНЕЕ

Это всего лишь мнение. Мнения бывают разные. А вот факты говорят о том, что переговоры на разных уровнях идут постоянно, ни одна из сторон не отказывается официально от соблюдения минских договоренностей. Да, постоянно идут и бои. Можно обвинять ДНР в попытке взять аэропорт, но точно не меньшего осуждения требуют украинские войска, которые бомбят города, где каждый день погибают мирные граждане. Да, руководство ДНР и ЛНР никем не избрано и не представляет все население. Но само существование Республик основано на референдуме 11 мая. И именно сейчас проходит предвыборная кампания и будет выбрано гражданское руководство. Понятно, выборы в условиях войны и разрухи вряд ли могут быть очень интересными и конкурентными. Но то же можно сказать и о выборах в Верховную раду 26 октября — эти выборы тоже носят плебисцитарный характер (подтверждения власти Порошенко), и на них не будет представлена половина страны, которой не близка крайне националистическая платформа, которая никогда не голосовала за майдановские партии, которая против войны. Про адекватных людей в Киеве тоже могут быть возражения: это именно те люди, которые решили военным путем усмирять своих граждан, которые не осудили бойню в Одессе и бомбежки Донецка и Луганска, которые преследуют оппозицию и независимые СМИ, которые держат сотни людей в тюрьмах по политическим обвинениям. Среди них тоже полно фанатиков (националистов в данном случае) и криминала, которые в союзе с «майдановцами» нападают на граждан и бизнес. Но несмотря на все это и с Киевом надо договариваться, и с ДНР и ЛНР. Потому что важнее всего жизни людей.

Виталий Лейбин,
главный редактор «РР»

«Если завтра мир»
«РР» №40 Виталий Лейбин



БЕЗ ДОГОВОРА И ПРИЗНАНИЯ

А Захарченко не собирается договариваться. По-моему, он постоянно только и рассказывает, что у них с Украиной ничего общего нет, что Украина им не нужна и они теперь сами по себе будут прекрасно жить, непризнанные всем миром, в том числе и РФ. Я уже не говорю о том, что он почему-то выступает от лица всех жителей территорий, которым не повезло попасть под юрисдикцию ДНР и ЛНР. С Киевом как раз можно договариваться, потому что там сидит какая-никакая власть и более-менее адекватные люди, которым есть что терять. Тем более получив такой удар, как полный провал АТО, они по-любому стали еще сговорчивее. А вот ополченцы — там же либо фанатики, либо какие-то непонятные околориминальные личности.

Николай Григорьев

«Китайский цугцванг»
«РР» №40 Владислав Моисеев

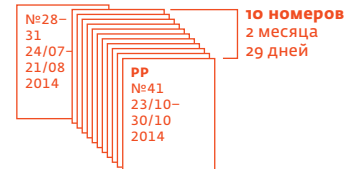
Удивительный сплав британской и китайской культуры, главный итог которого — очень высокий культурный уровень толпы, или масс по-другому. В любой стране мира толпа людей — это туповатый ребенок, который в лучшем случае может следовать своим прямым интересам. Китайская приверженность порядку/системе и британское уважение к интеллекту/личности дают поразительную толпу людей, которая способна вести себя как взрослый человек. Если Владислав не преувеличивал, то Гонконг на три головы выше любого Нью-Йорка или Лондона. Я надеюсь, гонконгское общество даст экзамен на выживание и станет ценностным образцом для всего мира, как некогда им стал Париж. Я верю, что общество будущего будет похоже на современный Гонконг.

Екатерина Громова

«Ускоритель заряженных людей»
«РР» №40 Даниил Ильченко

Очень хороший материал! Мотивирует работу над собой, чтобы в ближайшее время познакомиться лично с лучшими умами страны!

Софья Печорина



ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Шоу продолжается

В июле этого года мы писали о том, как стремительно развивается якутский кинематограф («Якутский Болливуд», «РР» №28—31 от 24 июля 2014 года). Феномен этого национального кино называют новым Болливудом, хотя местные режиссеры больше похожи на американских авантюристов времен «Золотой лихорадки». Корреспондент «РР» приехал в Якутск в разгар съемочного процесса — одни строили павильоны, другие снимали последние кадры молодежной комедии, третьи занимались постпродакшном чего-то очень серьезного. Спустя три месяца в кинотеатрах показывали молодежную комедию #tartal киностудии Detsat. Фильм собрал отличную по местным меркам кассу. По слухам, инвесторы этой картины решили продолжать вкладываться в якутское кино и выпускать по несколько фильмов в год — уж очень это прибыльно. Один из главных героев текста режиссер Василий Булатов наконец запустил первый в якутской истории ситком. Незатейливый сериал о приключениях трех друзей в субботу и воскресенье показывают по местному телевидению; в интернете он собирает десятки тысяч просмотров всего за полдня. Бюджет якутского сериала привычно скромный. Булатов потратил 80 тысяч собственных рублей на строительство декораций, зарплату никто не получает, все работают на энтузиазме и надеются на то, что проект станет коммерчески успешным. Ну или хотя бы окупится!

Владислав Моисеев

СОДЕРЖАНИЕ

№ 41 (369)
23–30 октябрь 2014
Фотографии на обложке:
Валерий Кламм/фотоблог «Родинки
на карте»; Щеголева Ольга,
Ласточкин Евгений/Фотобанк Лори

Фотография:
Nancy Newberry/Photovisa

Нэнси Ньюберри. Фотопроект Мум, получивший третье место в конкурсе фестиваля Photovisa. Мум — это народная техасская забава. Из шелковых цветов и лент старшекласницы делают сложные украшения. Мум можно читать подобно узелковому письму. Школьницы вкладывают в них всю душу, передают через них свои страхи и надежды.

42



7 ВОПРОСОВ

Марии Терещенко, программному директору Большого фестиваля мультфильмов.	
О состоянии анимации	6
Вехи	
Главные люди минувшей недели	7
Казусы	
Шутки, цифры, фотографии	8
Блоги	
Не трожь мою тачку, чувак!	9

СЦЕНА

Камол не виноват

Как работает наше правосудие: плохая история с хорошим концом	10
---	----

АКТУАЛЬНО

Люстрация

Священная чистка. Что говорит нам об эффективности люстрации история	18
--	----

Бразилия

Дельфины предпочитают брюнеток. Что индейская женщина должна сказать мужу, если ее четыре дня не было дома	20
Экономика	
Свободное падение. Что будет с ценами на нефть	22
Конкурс	
Стартап, еще стартап! Все, что ваша бабушка хотела знать об инновациях, но боялась спросить	23

РЕПОРТАЖ

Шаман — лицо ответственное

Как стать хозяином своей родины	24
---------------------------------	----

ТРЕНДЫ

Братья или чужаки?

Базовые ценности разных регионов России и Украины: социологическое исследование «РР»	32
--	----

Карта

Мусор над головой. Какой вклад в космическую свалку вносят разные страны	38
--	----

Мини-новости

Что случилось в науке за неделю	40
---------------------------------	----

КУЛЬТУРА

Импозантные и элегантные

Русские Робинзоны и конголезские денди на фестивале Photovisa	42
---	----



СРЕДА ОБИТАНИЯ

Игра в солдатики

О чем могут поведать оловянные гусары и гренадеры своим пластмассовым потомкам	56
--	----

Какой пряник слаще?

В борьбе за кадры работодатели готовы пойти на многое	60
---	----

Открытка

На Ивановой Горе. Церковь Иоанна Предтечи	62
---	----

Спецпроект

Недвижимость	64
--------------	----

7 СОБЫТИЙ

Кино	69
Книги	70
Музыка	71

ПРЕМЬЕРЫ

	72
--	----