

16+

Нижегородская
государственная
консерватория
им. М. И. Глинки

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научно-
аналитический,
научно-
образовательный
журнал

I [63] 2022

Главный редактор

Т. Б. Сиднева

Содержание

DOI: 10.26086/NK.2022.63.1.001

Зам. главного редактора

О. М. Зароднюк

Из истории музыкальной науки Нижегородской консерватории

Левая Т. Н. Избранные статьи Витольда Лютославского в переводах с польского Бориса Гецелера

3

Редакционный совет:

А. А. Амрахова

Е. В. Артемьева

Т. Г. Бухарова

В. Б. Валькова

Е. Н. Дулова (Беларусь)

А. А. Евдокимова

Т. Я. Железнова

М. Зандер (Германия)

Л. А. Зелексон

А. Е. Кром

Т. Н. Левая

Е. В. Приданова

Пэн Чэн (Китай)

С. И. Савенко

В. Н. Сыров

Р. А. Ульянова

Чан Вионг Тхань (Вьетнам)

Проблемы теории и истории музыки

Афасижев М. Н., Федусова А. А. Образ адыга в русской литературе и музыке XIX века

15

Дьячкова М. А. Метаморфозы австро-немецкой сказочно-фантастической оперы 1930–1940-х годов в творчестве Й. Хауэра и К. Орфа

24

У Минмин. Историко-социальный контекст создания вокального цикла Ши Гуаннаня «Стихи героев революции»: к вопросу о культурных параллелизмах

30

Проблемы теории и истории исполнительского искусства

Куклев А. В. О первых педагогах кафедры сольного пения Горьковской консерватории

38

Ван Тун. Музыка Иоганна Себастьяна Баха в судьбе пианистки Чжу Сяомэй

44

Му Цюаньчжи. Музыкально-просветительская деятельность

Ма Сыцуна

48

Компьютерная верстка

А. С. Платонова

Дизайн обложки

В. А. Музыченко

Корректор

Л. А. Зелексон

Вопросы этномузыкологии

Евдокимова А. А. Попевки с исоном в стихирах болгарского распева

55

Музыка в ее художественных параллелях и взаимосвязях

Зусман В. Г., Зусман Н. Д. «Скрипка Ротшильда» как сюжет мировой культуры (Статья I)

62

Булычева Е. И. Античные реминисценции в мифопоэтике скульптуры Аристиды Майоля

69

Булычева Е. И. Трансформация традиций античной мифопоэтики в скульптуре XX–XXI веков

74

Булычева Е. И. Антуан Бурдель: новое прочтение античных мифов

79

Учредитель и издатель

Федеральное

государственное бюджетное

образовательное учреждение

высшего образования

«Нижегородская

государственная

консерватория

им. М. И. Глинки»

Адрес издателя

и редакции:

603950, Нижний Новгород,

ГСП-30, ул. Пискунова, д. 40

Тел./факс (831) 419-40-56

© Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2022

<http://www.nnovcons.ru>

E-mail:

nngk.izdaniya@yandex.ru

Метаданные статей журнала «Актуальные проблемы высшего музыкального образования» размещены в базах данных компании HYPERLINK <http://www.ebsco.com/> EBSCO Publishing на платформе EBSCOhost.