

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОУ ВПО  
УФИМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
ЭКОНОМИКИ И

**ВАЛЕЕВ И.И.**

**РЕЛИГИЯ В МИРОВОЗЗРЕНИИ И ТВОРЧЕСТВЕ  
МУСТАЯ КАРИМА**

**Научное издание**

*Рекомендовано учебно-методическим советом УГАЭС*

Уфа-2007

УДК 2  
ББК 83.3 (2 Рос. Баш) 6-8  
В 15

Рецензенты:

д-р пед. наук, профессор, чл.-корр. РАО Ахияров К.Ш.;  
д-р пед. наук, профессор Гаязов А.С.;  
канд. ист. наук, доцент Зиязетдинов Р.М.

**Валеев И.И.**

Религия в мировоззрении и творчестве Мустая Карима / И.И. Валеев. –  
Уфа: Уфимск. гос. академия экономики и сервиса, 2007. – 138 с.  
ISBN 5-88469-324-9

Книга о некоторых проблемах религии, религиозной духовности и об отношениях к ним Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, народного поэта Башкортостана Мустая Карима.

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ «Мустай Карим в поликультурном мире», проект № 07-06-84601 а/У*

ISBN 5-88469-324-9

© Валеев И.И., 2007

© Уфимская государственная академия  
экономики и сервиса, 2007

Иуды есть, Христа нет.

Мустай Карим

### К читателю

Накануне проводов Мустая Карима в последний путь, 22 сентября 2005 года, народ стекался к дому № 5 по улице Энгельса.

Здесь были и два муллы, которые расположились в рабочем кабинете поэта. Заметив это, родственники спросили: кто их сюда пригласил. Те не сумели дать сколько-либо внятного ответа и тогда хозяева дома настойчиво попросили их уйти.

Таким образом, не состоялось желание церковных иерархов участвовать в проводах великого сына башкирского народа. Не только жизнь поэта представляется нам чисто светской, но и его последний путь на этой Земле был лишен религиозных оттенков. Тому был свидетелем автор этих строк.

Свое отношение к религии и церкви Мустай Карим рельефно обозначил в своих художественных произведениях, выступлениях, интервью, публицистических статьях. И оно, отношение поэта к религии, нельзя назвать позитивным.

Когда работал над книгой «Традиции башкирского национального воспитания в творчестве Мустая Карима» [27], я поинтересовался его отношением к религии. Ответ поэта меня не удивил: «Если бы был бог, разве он допустил бы на земле столько несправедливости».

Однажды на такой же вопрос: «Как Вы относитесь к религии?», писатель ответил: «В детстве Старшая Мать по-своему дала религиозное воспитание... Я не воинствующий атеист, вместе с тем не считаю себя религиозным человеком: взгляды на мир у меня на основе материализма» [80, 393].

И, основываясь на этой внутренней установке писателя, мы поведем разговор о Мустае Кариме, о его отношении к религии, религиозной духовности и церковникам.

## СОДЕРЖАНИЕ

К читателю .....	3
Вера рождает богов, а страх – духов.....	4
В такую ночь, средь мертвой тишины, Здесь о богах не уставали петь. В такую ночь, башкир, с твоей спины Сдирали шкуру, чтобы сделать плеть .....	6
Сердцем к аллаху, а глазами к дьяволу.....	14
Не всяк ворон – хоть перья черные, не всяк мулла – хоть слова ученые.....	37
Суда божьего не угадаешь .....	45
... Это сделал мулла.....	55
Котляхмет с мотоциклом больше дружит, чем с аллахом! .....	60
К идущим с небес голосам Доверия я не питаю .....	72
Мой Бог – совесть .....	82
Всяк сущий только своему дому должен поклоняться (Вместо заключения).....	128
Список литературы.....	131