

## ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплекс дисциплины «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.0302 (072600.62) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Курс посвящен проблемам происхождения, исторического развития и современного состояния отечественного декоративно-прикладного искусства художественных ремесел и народных художественных промыслов.

**1. Цели освоения дисциплины «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства»:**

- формирование у студентов культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности, художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов;
- создание у студентов целостной системы знаний об истории и современных проблемах отечественного декоративно-прикладного искусства.

**2. В ходе реализации вышеуказанных целей решаются следующие задачи:**

- освоение методов стилистического анализа произведений декоративно-прикладного искусства;
- развитие практических умений при создании текстовых работ и устных выступлений;
- осознание роли традиций и преемственности в процессе исторического развития декоративно-прикладного искусства;
- изучение процесса творческой переработки художественной традиции в современных условиях;
- подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ООП:**

Курс принадлежит к вариативной части общепрофессионального цикла дисциплин. Для его освоения необходимо знание курса такой дисциплины, как «История искусств». Знания, приобретенные студентом в результате изучения курса, помогут ему в ходе учебного процесса при разработке эскизных проектов и их воплощении в материале в таких дисциплинах, как «Композиция по керамике» и «Основы производственного мастерства», а также в ходе работы над выпускным квалификационным