

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС – издатель газеты

PDF версию читайте на www.muzklondike.ru



12+

Вестник творчества и культуры • музыка • вокал • хореография • театр

ПРЕМИЯ ГОРОДА МОСКВЫ - К ПРАЗДНИКУ СТОЛИЦЫ



Александр Журбин



Елена Савельева



Алексей Тихомиров

Традиционно во время Дня Города в столице происходит радостное и значительное событие – вручение Премий города Москвы в области литературы и искусства. «Музыкальный Клондайк» сердечно поздравляет всех лауреатов Премии 2017 года! Наши особые поздравления – лауреатам, получившим эту престижную награду в номинации «Музыкальное искусство» - композитору Александру Журбину и певцу Алексею Тихомирову.

В номинации «Просветительская деятельность» премия присуждена также музыкантам – за уникальный проект «Все камерно-вокальные сочинения Г.Свиридова «Там, за Млечными холмами...» - профессору Московской государственной консерватории Елене Савельевой и певцам Елене Зеленской, Анне Викторовой, Николаю Ерохину. О лауреатах Премии города Москвы 2017 года на наших страницах говорят коллеги и эксперты.

Председатель Союза композиторов Москвы ОЛЕГ ГАЛАХОВ:

Рад возможности прилюдно поздравить Александра Борисовича Журбина с присуждением Премии города Москвы в области литературы и искусства. Это замечательная награда для деятелей культуры, работающих в Москве, которая зарекомендовала себя как одна из самых престижных. Примечательно, что Александр Борисович удостоен премии не за какое-то одно конкретное достижение, а с формулировкой «За большой вклад в развитие отечественного музыкального искусства и многолетнюю творческую деятельность».

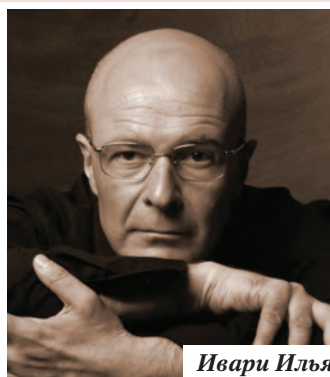
Это очень правильное решение, потому что из обширного творческого багажа композитора Журбина трудно выделить отдельное произведение, заслуживающее особой награды. Создатель первой отечественной рок-оперы, Александр Журбин – автор сорока пяти мюзиклов, одиннадцати опер, трех балетов, музыки к почти шестидесяти кинофильмам, нескольких кантат, ораторий, квартетов и концертов (для фортепиано, скрипки, виолончели и альта с оркестром). Он полон идей в самых различных музыкальных направлениях и успешно их реализует. Его произведения ставятся в театрах, звучат в концертных залах.

Для Союза композиторов Москвы особенно приятно его участие в наших фестивалях «Московская осень». Уверены, что замечательным подарком для слушателей фестиваля 2017 года станут фрагменты оперы Журбина «Анна К» в исполнении Государственного академического русского хора имени А.Свешникова. Сюжет оперы, как легко догадаться по названию, основан на знаменитом романе Толстого «Анна Каренина», но повороты сюжета неожиданны и интересны. Ждем от Александра Борисовича новых произведений, премьер, открытий!

Продолжение на стр. 14

МУЗЫКА НАСТОЛЬКО МНОГОГРАННА...

Я всегда просто делал своё дело и принимал всё, что жизнь мне преподносила.



Ивари Илья

стр. 2

НОВЫЙ СЕЗОН «НОВОЙ ОПЕРЫ»

У солистов появляется больше поводов и шансов выходить на сцену.

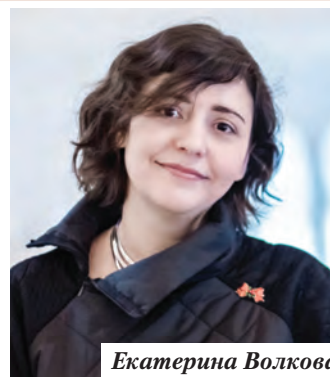


Дмитрий Сибирцев

стр. 4

ЖИВОЕ РАЗВИТИЕ КЛАССИКИ

Искусство исполнения классики продолжает удивлять слушателей.

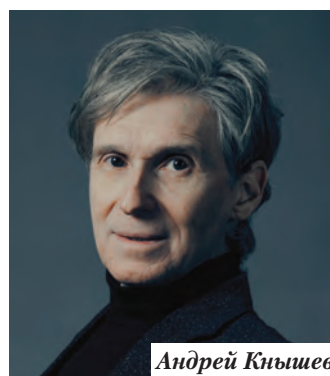


Екатерина Волкова

стр. 5

ДИАГНОЗ ИЗВЕСТЕН – КОМПОЗИТОР!

Когда я сочиняю музыку - разум отключается...



Андрей Кнышев

стр. 6-7

СВЯТАЯ ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРА ЮРЛОВА

Мы говорим о Юрлове, как о современнике – настолько мощно его влияние на русскую культуру.

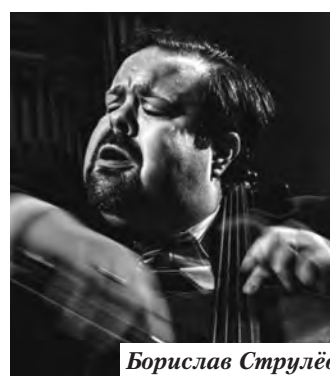


Геннадий Дмитриак

стр. 10

НУЖНО СЛУШАТЬ МУЗЫКУ, НУЖНО ЖИТЬ

Эмоциональная поддержка важна не меньше, чем материальная помощь.



Борислав Струлёв

стр. 15