

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Институт визуальных искусств
Кафедра дизайна

Т. Ю. Казарина

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

Практикум

Направление подготовки:
54.03.01 «Дизайн»

Профиль:
«Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника:
«бакалавр»

Формы обучения:
очная, заочная

Кемерово 2017

УДК 7.017.4(076.5)

ББК 85.1я73

К14

Практикум по дисциплине разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры дизайна 16.01.2017 г., протокол № 4.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института визуальных искусств КемГИК 23.03.2017 г., протокол № 3.

Казарина, Т. Ю.

К14 Цветоведение и колористика [Текст]: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / авт.-сост. Т. Ю. Казарина. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. – 36 с.: ил.

ISBN 978-5-8154-0382-6

УДК 7.017.4(076.5)

ББК 85.1я73

ISBN 978-5-8154-0382-6

© Т. Ю. Казарина, 2017

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2017

ВВЕДЕНИЕ

Учебный курс по цветоведению и колористике является важным для формирования цветографической культуры дизайнера и цветового мышления художника. Творческая профессия требует знаний общих принципов, законов и правил построения цветовых композиций и приемов цветовой гармонизации, а также профессионального владения ими в процессе проектирования различных объектов дизайна.

Практикум по дисциплине «Цветоведение и колористика» предназначен для студентов-бакалавров очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Цель практикума – обеспечить учебный процесс учебным изданием по дисциплине «Цветоведение и колористика», содержащим практические задания и упражнения, которое будет способствовать глубокому освоению основных категорий цветоведения и колористики в графическом дизайне и других визуальных искусствах.

Задачи практикума:

- обеспечить практическое освоение основных категорий цветоведения и колористики в дизайне и визуальных искусствах: закономерности цветового круга; типы цветовых гармоний и особенности их применения в дизайне;
- сформировать практические умения применения теоретических знаний при выполнении различных видов цветовых композиций на плоскости и в объеме;
- овладеть основными приемами построения цветовых композиций, технологией выполнения цветовых гармоний;
- овладеть способностью последовательно разрабатывать цветографические композиции;
- способствовать овладению профессиональной терминологией по цветоведению и колористике для понимания, анализа и обобщения в процессе восприятия произведений пластических искусств и разработки объектов дизайна;
- познакомить с особенностями психологического воздействия цвета;
- способствовать формированию цветового мышления и художественно-творческой и цветографической культуры дизайнера и цветовой культуры художника.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Методические указания для студентов.....	5
1.1. Методические указания по организации групповых практических занятий.....	5
1.2. Методические указания по организации индивидуальных практических занятий.....	6
1.3. Содержание самостоятельной практической работы.....	7
2. Описания практических работ по Разделу 2. Практические основы цветоведения и колористики.....	8
2.1. Практическая работа № 1. Цветовой круг.....	8
2.2. Практическая работа № 2. Цветовая шкала ахроматических цветов.....	10
2.3. Практическая работа № 3. Цветовые гармонии.....	11
2.4. Практическая работа № 4. Цветовые гармонии.....	13
2.5. Практическая работа № 5. Цветовые ассоциации.....	17
2.6. Практическая работа № 6. Цветовая композиция.....	21
2.7. Практическая работа № 7. Цветовая композиция.....	25
3. Формы контроля и требования к выполнению практических работ..	26
4. Материально-техническое обеспечение практических занятий.....	28
Список рекомендуемой литературы.....	29
Глоссарий.....	30