

ББК 85.33
УДК 792.03
3187

Рецензенты:

заведующий кафедрой сценической пластики Российского университета театрального искусства-ГИТИС профессор Николай Васильевич Карпов
доцент кафедры пластического воспитания актера школы-студии МХАТ Андрей Викторович Ураев

Закиров А.

З 187 Основы сценического фехтования. Учебное пособие. С иллюстрациями. М.: ВГИК, 2013. — 67 с.

ISBN 978-5-87149-143-0

В учебном пособии представлена историческая справка по становлению искусства фехтования в России и за рубежом, систематизированы приемы и упражнения для применения в сценических боях, даны основные термины.

Предназначено для совершенствования двигательной культуры и физического воспитания студентов театральных вузов.

ББК 85.33
УДК 792.03

ISBN 978-5-87149-143-0

© Закиров А.
© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)

СОДЕРЖАНИЕ

О сценическом фехтовании	4
Из истории сценического фехтования	6
Организация и методика предмета	
«Сценическое фехтование»	16
Школа и техника сценического фехтования.	18
Боевая стойка	20
Передвижения и выпад	22
Оружие	31
Бытовые движения.	34
Боевая линия противников.	38
Позиции защит	38
Дистанция	42
Соединения	43
Батман	45
Техника ударов	46
Упражнения на отработку зоны безопасности	49
Упражнения на чувство дистанции	50
Упражнения на отработку позиций защит	51
Учебные схемы	52
Заключение	61
Словарь терминов	63
Список литературы	66