

2022
УДК
821.161.1.09
ББК
83.3 (2Рос-Рус)

Рецензенты:

Садомская Наталия Дмитриевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы, журналистики и методики преподавания литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

Межебовская Виктория Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, журналистики и методики преподавания литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

Скибина О.М.

Поэтика русского модернизма: учебно-методическое пособие/Скибина О.М – Оренбург, ГБУ РЦРО, 2022. – 66 с.

Пособие «Поэтика русского модернизма» содержит лекции и методические рекомендации по курсу «Поэтика русской литературы рубежа XIX–XX веков. Часть вторая: поэзия». Предназначено для студентов, магистрантов, учителей литературы и преподавателей-филологов. Печатается по решению кафедры литературы, журналистики и методики преподавания литературы. Протокол №8 от 11 марта 2022.

УДК
821.161.1.09
ББК
83.3 (2Рос-Рус)
О.М.Скибина

Пояснительная записка

Учебно-методическое пособие «Поэтика русского модернизма» продолжает собой курс «Поэтика русской литературы рубежа XIX–XX веков. Часть первая: проза и драматургия», имеет подзаголовок «Часть вторая: поэзия». Оно рассчитано на студентов 5 курса. В соответствии с Учебным планом бакалавриата этот курс относится к дисциплинам по выбору, студенты осваивают в течение девятого и десятого семестров. Он занимает в системе обучения филолога особое место. Данный курс продолжает знакомство студентов-выпускников с традициями и новаторством великой русской литературы, он опирается на уже освоенный студентами курс «История русской литературы (Серебряный век)» с основным перечнем произведений русских писателей конца XIX - начала XX века. Он посвящен изучению теоретических вопросов: закономерностей существования реалистического направления параллельно с модернистскими течениями, а также возникновению трех литературных направлений, составляющих понятие декаданс (символизм, акмеизм, футуризм), формированию представления об историко-культурном контексте возникновения новых литературных течений, свойственных концу XIX века и общих закономерностях развития литературного процесса в переходную эпоху. Данный курс координирует понятия, связанные с проблемой межпредметных связей при изучении курсов «История русской литературы XIX в.», «История русской литературы XXв.» и «Теория литературы». Данный курс закладывает прочный фундамент гуманитарных знаний и позволяет студентам-филологам сориентироваться во всей русской литературе XX века. Студенты-филологи, уже получившие знания по Истории русской литературы Серебряного века, должны уметь их применить при анализе таких сложных теоретических понятий, как поэтика, художественный метод, литературное течение и направление, традиции и новаторство, версификация, системы стихосложения, рифма, ритм, строфа, строка, размер и т.п.