



Ольга Тимофеева-Глазунова,
редактор отдела спецрепортажа «РР»

ГОСУДАРСТВО И МЫ

2019 год — это наводнение в Тулуне и пожары в Сибири. Гибель пассажиров «Аэрофлота» в S51 в Шереметьево и спасение пассажиров «Уральских авиалиний»: летчик Дамир Юсупов посадил горящий «Боинг» на кукурузное поле и стал героем. Это закон о паллиативной помощи и закон об оскорблении власти. Протест против полигона в Шиесе и потепление в отношениях с Украиной. Это фильм Павла Лунгина про неудобную правду об афганской войне и сериал «Чернобыль» про цену лжи.

В январе москвичи спасали от сноса исторический дом Булошников, а в мае екатерин-

буржцы отстояли сквер. В июне общество поднялось на защиту журналиста Ивана Голунова, после 27 июля спасало фигурантов «Московского дела», а в ноябре отстаивало трансплантолога Михаила Каабака, единственного в России врача, который берется пересаживать почки маленьким детям, весом менее 10 килограммов.

И скандал, и уголовное дело против доктора Каабака были вызваны тем, что он применял препарат алемтузумаб не по прямому назначению и не так, как рекомендовал Минздрав, а так, как принято во всем мире — что повышает приживаемость органа и позволяет принимать в четыре раза меньше лекарств. За Каабака стали бороться родители детей, ожидающих трансплантации. Собрали полмиллиона подписей. Каабака вернули, но за это время умерла девочка Настя Орлова.

И это не единственный лекарственный скандал — все мы помним, как этим летом перепуганных матерей задерживали на почте и грозили уголовными делами, как если бы они были наркоторггеры. И здесь помогло общество, но прежде всего — глава фонда «Вера» Нюта Федермессер.

Потребовалась огромная работа нескольких ведомств, чтобы привезти фризидум для первых 540 детей. Требуется огромная работа, чтобы препарат зарегистрировали в России. Есть еще целый список препаратов, которые или потеряли регистрацию в России, или пропали из аптек, из-за чего в лечении детского рака врачи отброшены на десять лет назад.

И раз уж попало это слово «наркоторггер», то нужно сказать и о статье 228 Уголовного кодекса, «народной», наркотической, по которой в тюрьмах сидит более 130 тысяч человек. Статье, которую используют для фабрики уголовных дел, — дела Ивана Голунова и Ююба Титиева тому пример. Но еще чаще фабрикуются дела против рядовых потребителей; за последние годы в два раза снизился объем изъятых наркотиков. Что это значит? Что предпочитают ловить мелочевку.

Но есть и другие «мы». Государство вводит статус иноагента — и эти «мы» ходят и пишут доносы. Благодаря неустанному старанию бывшего служащего ФСБ Министерство юстиции

признает иностранным агентом фонд «Гражданский союз» — вообще-то лучший региональный фонд в стране, поддерживающий гражданские инициативы и пожилых людей.

И вот одни бдительные граждане — в прошлом градозащитник, а ныне муниципальный депутат — призывают проверить, не ведет ли подрывную работу с бездомными на деньги иностранцев питерская «Ночлежка» и не подрывает ли безопасность страны полученное ими западное бизнес-образование, а другие — проверить на вредительство и иностранщину спектакли Театра.doc.

Как же так получается, что раздражает все яркое, самостоятельное, живое? Как же до этого доходят люди? Вчера — автор жарких публикаций на темы культуры, а сегодня — депутат, подписавший донос?

Если спросить у Довлатова, он сказал бы: никак, одни и те же люди способны на все — хорошее и дурное. Мне грустно, писал Довлатов, что это так.

РУССКИЙ РЕПОРТЕР

Главный редактор **Дмитрий Васильев**
Шеф-редактор **Виталий Лейбин**
Заместитель главного редактора: **Марина Ахмедова**
Арт-директор **Маша Норкина**
Выпускающий редактор **Мария Антонова**

Редакторы отделов:
Андрей Константинов (наука),
Анна Рыжкова (информация),
Ольга Тимофеева (спецрепортаж)

Специальный корреспондент **Игорь Найденов**

Корреспонденты: **Дмитрий Аношин**,
Дарья Данилова, **Наталья Зайцева**,
Дмитрий Карпюк, **Федор Лобанов**,
Константин Мильчин, **Елена Смородинова**

Редакция не несет ответственность за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях и сообщениях информационных агентств. Редакция не предоставляет справочной информации. Перепечатка материалов из «Русского репортера» только по согласованию с редакцией.

Индекс журнала «Русский репортер» **36097**. Учредитель ЗАО «Медиахолдинг "Эксперт"». Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-35208 от 06 февраля 2009 г.
Издатель АНО «Творческий коллектив Эксперт». ISSN: 1993-758X
Адрес издателя: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Фонда развития гражданского общества.

Фотослужба: **Валерий Дзялошинский** (директор),
Мария Шурупова

Верстка: **Алена Преснякова**, **Мария Тихомирова**

Литредактор **Ольга Готтлиб**
Корректур: **Любовь Алимова**, **Ольга Бушуева**

Технический редактор **Ирина Круглова**
Препресс: **Владимир Котов**, **Константин Кудрявцев**

Коммерческий департамент:
Коммерческий директор **Ирина Пшеничникова**
Коммерческий отдел:
тел. (495) 510 56 45; adv@expert.ru
Елена Левакова, **Анна Хороманская**,
Анна Чернышева

Группа дизайна рекламных проектов:
Елена Другуш (руководитель),
Виталий Михалицын

Медиахолдинг «Эксперт»:
ВРИО Генерального директора **Дмитрий Васильев**
Шеф-редактор **Татьяна Гурова**
Генеральный директор группы «Эксперт»
Михаил Нелюбин
Директор по маркетингу **Олег Хинкис**
Директор по производству **Владимир Котов**
Директор розничного распространения
Владимир Федоров
Директор по персоналу **Елена Рудакова**
Руководитель юридического департамента
Александр Попцов
Руководитель отдела специальных проектов **Антон Гришин**

Адрес редакции: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Для писем: **127137 Москва, а/я 33** Тел. редакции: **(495) 789-44-65**
E-mail: **community.rusrep@gmail.com** Отдел рекламы: **(495) 789-44-67**
Распространение/подписка: **8 800 200 80 10** (бесплатная линия для жителей РФ) или **(495) 789-44-65 доб. 1393**
О случаях отказа в приеме подписки, отсутствии в продаже журнала «Русский репортер», нарушениях сроков доставки, о других недостатках в нашей работе звоните, пожалуйста, по бесплатному телефону: **8-800-200-80-10**.

Отпечатано в **ОАО «Можайский полиграфический комбинат»**, 143200, МО, г. Можайск, ул. Мира, д. 93.
Тираж 168 100 экз. Гарнитура Fedra (www.typotheque.com). **Цена свободная.**

СОДЕРЖАНИЕ

№ 23 (488)
9 декабря 2019 — 27 января 2020
Обложка: Маша Норкина

Фотография:
Светлана Крючкова

Руслан Аколупин — тренер по спортивным балетным танцам из Рязани. Его профессиональная жизнь тесно связана с Дворцом детского творчества, где он работает педагогом. Выпускник танцевального отделения дворца, он уже 18 лет обучает детей искусству танца и занимается подготовкой юных спортсменов. «РУССКИЙ РЕПОРТЕР» ПУБЛИКУЕТ ФОТОПРОЕКТ «ТАНЕЦ, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ» СВЕТАНЫ КРЮЧКОВОЙ, СТАВШИЙ ФИНАЛИСТОМ КОНКУРСА «Я — СОЗИДАТЕЛЬ. ЦФО»

58

#гражданская_активность_бездомные	18
#гражданская_активность_СИЗО	24
#гражданская_активность_политика	38

7 ВОПРОСОВ

Михаилу Дмитриеву, экономисту.	
О росте ВВП	4
Краудфандинг	5
Карта сообществ	6

СЦЕНА

Поколение 20x20	
Итоги десятилетия в селфи двадцатилетних	8

АКТУАЛЬНО

Проблема	
«Ночлежка» и москвичи: природа конфликта.	
Почему в Москве особенно нелегко помогать бездомным	18
Тюрьма	
СИЗО: очередь солидарности. Почему там нет места классовым, национальным и поколенческим дрязгам	24
Сеть	
Холивар за интернет. Андрей Лошак о том, можно ли запретить писать на заборе слово ***	28

РЕПОРТАЖ

Каждый настаивает на своем	
Самогон как предмет гордости, источник счастья и двигатель свободы	32



ФИГУРА

100 дней в той самой Мосгордуме	
Как работает оппозиционному депутату Дарье Бесединой	38

ТРЕНДЫ

Итоги	
20 явлений эпохи 2010-х. Главные слова, определившие технологический облик эпохи	46
Карта	
Виртуальное государство. Пользуемся ли мы государственными услугами, переместившимися в интернет?	52

КУЛЬТУРА

Музыка	
Душеполезное и душегубительное. Как Андрей Котов «присвоил себе» древнерусскую духовную песню	54

ФОТОПРОЕКТ

Танец, который всегда с тобой	58
-------------------------------	----

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Рестораны	
Возвращение к истокам. Как запустить доставку домашней еды	66
Тест-драйв	68
Зрение	
Борьба с синим светом. Зачем здоровым людям ходить в оптику	70

Страна

193 кейса счастливой жизни. Какие проблемы в России решает премия «СМИротворец»	71
Новый год	
Нейросеть, пираты и кругосветное путешествие. Новогодние елки в Москве	72
Театр	
Тимофей Кулябин: «Как режиссер я не выгляжу экзотикой в Европе»	73

7 СОБЫТИЙ	74
КНИГИ	75
КИНО	76
МУЗЫКА	77
СЕРИАЛЫ	78
ТЕАТРЫ	79
LES. MEDIA	80